

בוימין גיבלי,
ריגול בטעם
שוקולד מריר

מירון רכטמן,
אימפריה
על-קולית

בית שאן,
הסיכוי
טמון באדמה

דבורה עומר,
שטח פרטי

המינויים הפוליטיים -
קונים בלבד!



אזהרה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

האם אתם מוכנים?

לישון פלונל זה אמריקה



אם בנדיחות אמריקאיות
שנתכם נעדרת בדיקת זרקה
התוצאה תהיה שון של מחציתות
למחציתות של פונקט שונות
הן מנחות יבוא לארץ ב מגעים אליו
התוצאה תהיה שונות חמורות לכל סוג
הן מנחות בולט 100% כוונה, אנו צודק
הן מנחות "חזרה מתחיל"
הן מנחות בולט 54 ש"ח
הן מנחות בולט 36 ש"ח

פלידאון
KIDAN HOME

מודעת בריאות

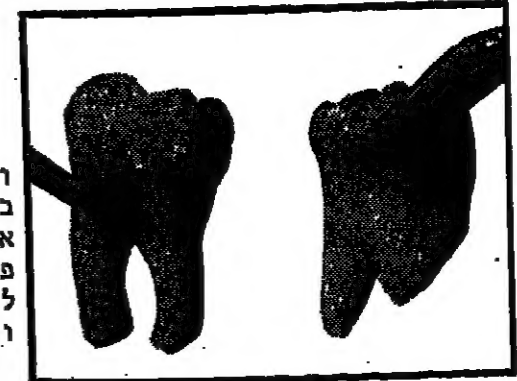
המחקרים מוכיחים - אלמקס יעילה פי 3



- שתי עובדות שכדאי לזכור: הפלואור הוא הנשק החזק ביותר במלחמה בעששת (חורים בשיניים). 2. אמין פלואוריד אורגני יעיל פי 3 מפלואור רגיל.

אלמקס היא משחת השיניים היחידה המכילה אמין פלואוריד אורגני

וזוהי, בעצם, עובדה מספר שלוש שכדאי לך לזכור



שים לב למבחן החומצה: זוהי שן שטופלה בפלואור רגיל ואח"כ הושמה בחומצה מזיקה.

אלמקס יעילה פי-3 במניעת עששת עם אמין פלואוריד

אלמקס המאושרת ע"י הסתודות רופאי השיניים בישראל מיוצרת ע"י סבע תעשיות פרמצביות בע"מ ביישון GABA, שורק.

פלואורידים

מה קולא בסטימצי

ספרים בדאש צעיד 20% הנחה

20% הנחה על מבחר ענק של ספרי: **מוזיקה** ♦ **פופ** ♦ **קולנוע** ♦ **תיאטרון** ♦ **מחזות** ♦ **מחור** ♦ **מכונות** ♦ **מאוסים** ♦ **צבא** ♦ **ספורט** ♦ **בשבות** ♦ **שוונות**

THE LAROUSSE ENCYCLOPEDIA OF MUSIC

אנציקלופדיה לארס למוזיקה, בעריכת גברי הילדל, בכריכה רכה

הכל על המוסיקה - מאיפה זה התחיל, איך ולמה. סקירה היסטורית מקיפה - ממוסיקה מסורתית קדומה עד מוזיקה בת זמננו. בליווי תמונות - ציורים, איורים והערות. ספר חובה לכל חובב מוסיקה. 576 עמודים, מעל 700 תמונות

32.40 ש"ח 19.90 ש"ח

ACTION HEROES

כל מה שרצית לדעת על גיבורי הקולנוע של היום. סקירה על גיבורי סרטי ה"אקשן" בליווי תמונות. גמרת לקרואו פנה את המגזין, ותקבל מוטר ענקי דו-צדדי של סטילס בפעולה (120x90 ס"מ) ושל ציאת טוריס (90x60 ס"מ).

2. ש"ח בלבד

עד ענר המלא

רבימכר בהנחה של 35% ויותר

מרגל מושלם

גיון לח קארה

ספרו החדש של אמנו המותח - לח קארה, המנחה אותנו בשנית על פני המישורים שנות בריטניה המושגת פניה ועוד לנו חכרות מטרופט וססגנות עם ערב רב של טיפוסים. מתח בלתי פוסק.

33.50 ש"ח 21.50 ש"ח

עוגיות ביותיות

חנה שאולוב

ספר חדש מלווה בצילומים מרהיבים ובהנחיות מפורטות של חנה שאולוב - אשפוז השגות והעניות. מאות מתכונים מעוררי תאבון לעוגיות מכל הסוגים.

27.60 ש"ח 17.70 ש"ח

מעמית תורכי

מנחם תלמי

ספר ביוף על הטיפוסים הכי ציוריים של יפו, על הסיפורים הכי מדליקים שלה, על הצדדים הכי מקוריים. לקרוא בכל לדעת מתי נגמר הסיפור ומתחיל האגדה.

20.50 ש"ח 12.50 ש"ח

אהבת סתיו

הלן ון סלאיק

רומן חדש למחברת "יסונטת לב אישה" ששוב מצליחה לתת ביטוי מרתק למנותולל בפש האשה. רב מכר, שזכה לביקורות נלהבות בכל מקום בו ראה אור.

24.50 ש"ח 15.50 ש"ח

חלון סלאיק

חלון סלאיק - חלון סלאיק - חלון סלאיק

12.80 ש"ח 8.30 ש"ח

ספרים זה סטימצי

סופהכוע

ה' בחשוון, תשמ"ז 11.11.1986
1986 בל הוציאת שמדורת ל.מ.ע.ר.כ

קולא יקרי

ההמלצות המדויקות של בלשטון, דאגו מראש להסדיר חלוקה מאוזנת של עונת הקיץ. תמונת המצב שפורשת הכתבה, איננה השיטה הלא-חדשה אלא הסגנון המיושן. סתרימכר והשדנות הדדית מלווה בקטטות המשתקות חבורות נפלאות, או חילום מהללים שהופכים ים שקט לרוגש עד גבהולי במשך זה או אחר. משה גמיר ובדוקים בשבע עינים לבל יפלו בחלקה של מפלגה אחת יותר המקדים מאשר חצי יריביו שהתפתח. אם לא תהומה על מינוי האיש שלנו נכשיל את מינוי האיש שלכם. מליקטאים מהזנים לעסקים בהענקת תפקידי מפתח כדי שיבטיחו בתמורה את המשך שיתוף המוליטיות שלהם. בסתרימכר הזה לא תמיד מקפידים על האיכות של בעלי המקומים. אבל זה כבר נושא לחקירה נפרדת.

הסגנון והכלי, מוביל חטיבת המזון של קונצרן "כור", חג השבוע את נקמת המתוקה למשחק בנסות מפעל השוקולד המתחרה של "עלית". האיש שהקים מאפס את החטיבה, משה חזיבי פעם את תחומה גם לתעשייה המתוקה, אלא ש"עלית" חטף לו את החודמנות תחת האפו. גיבולי הוא אדם מסקרן בזכות עברו המיסטורי כראש אמ"ן לשעבר, "הקצין הבכיר" שהמחזורי גרשת "העסק הביש" של 1954. יעל מילמלר שחלכה אליה, החליטה לזנוח אותו על הפרשה. היא צעירה שלא חוותה את רעידת האדמה הזאת על בשרה. הוא חתף להעמק בקריירה השנייה שלו, המצלחות יותר, אבל יעל להוצא ממני שגיבולי כמעט לא חשף את עצמו בענין העסק ההוא. תמיד היה חוזר ואומר שפעם יכתוב ספר ושם ירחיב את הריכוז. אל מה שחשבים לומר לה אפשר להתייחס כמו להקדמה של חספר שטרס נכתב.

המפתח השטרי יעקב בריסרא. כתבה נעמרים 24-26. צילום: שמואל רחמיני.

- 6 שוק המינויים, קונוים בלבד
מאת אביבה מין ועמוס לבב
- 10 הקצין הבכיר
מאת יעל מילמלר
- 14 הר מירון
מאת אבי מורגשטרן
- 18 נקבר בחופית
מאת תלמה אדמון
- 24 מתאם לבד בעולם
מאת אבי רז
- 28 שטח פרטי: דבורה עומר
מאת נורית ברצקי
- 34 הסיכוי קבור באדמה
מאת יצחק בן-חורין
- 37 לאכול בחוץ
מאת מאיר עוזיאל
- 38 תשבץ
מאת יהודית חנוך
- 41 שיפורים
מאת מאיר עוזיאל
- 42 חיים ואוהבים
מאת תמר אבידור
- 43 משהאוז
מאת יגאל לב
- 43 הורוסקופ
- 44 מעריב לפני 35 שנה
בעריכת גבריאל שטרסמן

צווחק מי שצווחק ראשו

הלן ון סלאיק

רומן חדש למחברת "יסונטת לב אישה" ששוב מצליחה לתת ביטוי מרתק למנותולל בפש האשה. רב מכר, שזכה לביקורות נלהבות בכל מקום בו ראה אור.

24.50 ש"ח 15.50 ש"ח

חלון סלאיק

חלון סלאיק - חלון סלאיק - חלון סלאיק

12.80 ש"ח 8.30 ש"ח

هذا من الأصول

هذا من الأصول

هذا من الأصول

هذا من الأصول

هذا من الأصول

هذا من الأصول

هذا من الأصول

هذا من الأصول

7. **အသံသယ**

אילן סלומון משלם 10 ש"ח ליום והעסק שלו פורח!



את חברת הגינון שלו מנהל אילן סלומון מן הקטנטן או מגיעת נ"י שהוא מטפל בה. יש לו חשד, כמובן, אבל חלק ניכר מיום העבודה הארוך שלו (6 בבוקר עד 10 בלילה) הוא מבלה כדילוגים מאתר גינון אחד לשני.

בחדשים האחרונים רוב התקשורת בע"פ לבין לקוחותיו מתבצעת מחוץ לחשד. חסרה אדמת חמרה צריך להעביר שתיים-שלוש שעות לטעי בהשקיה אין כל בעיה. אילן סלומון יכול לטפל בזה בקלות, גם אם הוא בודק צמחים בכפר סבא, או בדרך מנס' ציונה לרמת גן. כל זה בזכות "הפלא פון".

"קניתי פלא פון לפני 6 חודשים, ומאז העסק הכפיל את עצמו" מספר אילן סלומון. "לקוחות אין שום קושי להשיג אחי, הם מחייגים למס' הפלא פון האיש שלי 05022200 ואני מסוגל למצוא פתרונות לכל דרישה תוך כדי עבודה באחר, או כשאני על הקטנטן והפלא פון מצלצל, אני עוזר בזהירות, חזרה בצד הכביש, עולה לפונים אלי ואח"כ ממשיך בנסיעה."

כל הסיפור עולה ל" 10 ש"ח ליום" (לא כולל את חידוד המכשיר).

חברה ישראלית לתקשורת בע"פ
מוטורולה חדישא
התקשורת סלולרית בע"פ
קדמניצקי 16 תל-אביב
טל. 03388307
זיפה - טל. 047250923
ירושלים - טל. 02716346

בואו לנסות את ה"פלא פון" ללא התחייבות.

פלא פון = פלא

טלפון מהפכני ניד בחיגוי ישיר

דיוקנו של מיני פוליטי

קצת קשה לשרטט את דיוקנו של מיני פוליטי, יש שני סוגים עיקריים של מיני פוליטיים. ראשי סניפים, כדורבלי של עיירות נידחות ושכונות מצוקה. המבטאים לשר כי מאחוריהם גייסות של אלפים, ומצד שני צעירים מלוקקים שצמחו בקמפוסים כראשי חסדנות והתאחדות הסטודנטים.

צחי הנגבי (בנה של נאולה כהן) הוא ראש לשכתו של יצחק שמיר, על הקיר במשרדו החדש במשרד ראש הממשלה שלוש תמונות: ז'בוטינסקי, יאיר והאודסה המפורסמת של ימית, שבה התבצר ובה התפרסם, אבל את דרכו החל במסלול הקבוע, ו"ר התאחדות הסטודנטים. אחריכן היה מנהל מעט התעבורה של הליכוד, עוזרו של חסר חיים קורנר, ועכשיו, בגיל שלושים, הוא יושב במשרד ראש הממשלה.

הצמיחה בקמפוסים אינטלקטואליים, ומיד אחת וזכה להכרה תקשורתית, הוא מסיביר, ואם אתה ב"מזל ישנה איוו שיבת סטודנטים, ואז המרסוס רב".

לצחי היה מזל. הוא ניהל מאבק נגד תומכי אש"ף בקמפוסים. "מה דעתך על מה שקורה היום עם המינויים הפוליטיים?"
הנגבי: "יש לזה שני צדדים, עם צד אחד אני מזהירה, מחשני אני סולד. אני מזהירה עם התביעה הצודקת של חברים מהשורה לתת להם הזדמנות שווה בחלוקת תפקידים שלא



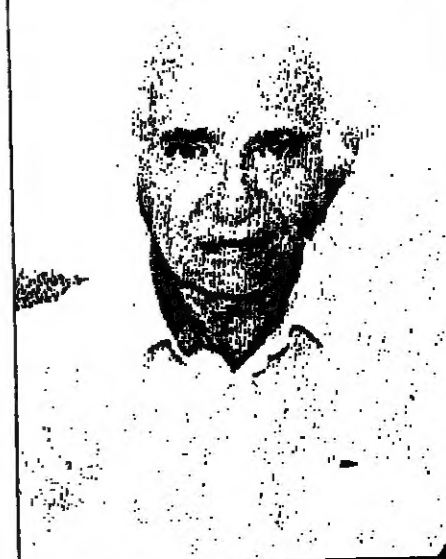
רמי קורן: בואו בעוד כמה חודשים



צחי הנגבי: אני לא מתבייש

העבודה, ובשנים האחרונות היה דובר שרות התעמוקה. הוא בן 27, ולאחר שיצא וצנץ בגלוי נגד השר משה קצב ומינויי הפוליטיים, לא חדש תווה העבודה המיוחד שלו. מה משחקים בבניאריס, הוא אומר על המינויים הפוליטיים. "הי מרובר בטפריס, הרסים בניאריס, משפילים אותם, הרסים את הקיום שלהם. קחו את הרגמה של ברוך חקלאי, מנהל שרות התעמוקה בחור מוכשר מאוד. טחאום בא משה קצב ורצה לזרוק אותו מהתפקיד הזה, כי התפעלו עליו לחצים למנות איש משלו. ראינו את ברוך חקלאי

כנהלה המערכת משחקת".
משה קצב, שר צעיר וטיפפטי, נמנע מאוד מתביעות הציבורית על מינויי הפוליטיים. בסתר, בחלוקת האמות, הוא מאשים אן וק את המערך. "הם נהגו כך כל הזמן שהיו בשלטון, כחם בציבור - 30% בין עובדי המדינה - כחם 80% וההכנסה ולמה מתעלמים ממה שהמערך עושה היום? ראו את מיני פון ושווה. המערך לא חשגה".
שר העבודה והרווחה מרגיש כי הוא במהלך מאמץ שלתפקידים בדרגים המקצועיים צריכים להיבחר אנשי המקצוע הטובים ביותר. הוא מבין בתרגומות: "לא מנעתי במלחמה של איש מסיבות פוליטיות. אי לי אם הייתי עושה זאת".
(המשך בעמוד 32)



זלמן חן: מה משחקים בבניאריס?

(המשך מהעמוד הקודם)
המשלחת. איש המפלגה הליברלית מיניו של מרדכי. אני לא איה ג'ובניק, מעיר על עצמו רמאה, לא חיששתי עבודה. עובתי נסק פרטי משגשג. זה נכון שמרדכי מנה אותי ואני רוצה להצליח, אבל זה לא אומר שאני איש של.

שות החברות הממשלתיות שייכת למשרד האוצר. היא גוף יעל שתפקידו לאשר את המינויים במעצות המנהלים של החברות הממשלתיות. זהו גוף ללא שניים. חבר במעצות מנהלים של חברה מתמנה ע"י שני שרים. השר הממונה ישירות על החברה, ושר האוצר - לאחר התייעצות עם השרות. זה לא אומר שצריכים לקבל את המלצות של השרות, אומר רמאה. הם יכולים למנות את הדיקטטור בגל בלי להתייעץ איתו, ועדיין עמרי בתנאי הותק.

מכאן שאם שני השרים מסכימים ביניהם לגבי מיניו נתון, בעיקר אם הם מאותו מנה פוליטי, קרוב לרדיא שלאב רמאה לא תהיה עבודה. ומה קורה אם הם לא מאותו מנה פוליטי ואין ביניהם הסכמה לגבי המינוי הנידון מקמיאום את המינוי, וגם אז לואב רמאה אין עבודה.

ואב רמאה, מה קורה ב"שירים" וב"חברת לחק' ימים ואנשים".
הכל נכון, אבל לא בגללנו. חברת "ערים" וו רוגמה ורינה שלושה שרים צריכים לאשר מיניו של רדיקטור. שר השיכון, שר החקלאות ושר האוצר. כאן יש מלחמה בין נחמקין ובין דוד לוי לגבי מיניו מעצת המנהלים, והעסק משותק. והרענו על כך מספר פעמים, אבל אנחנו לא יכולים לעשות כלום.

תהליך אישור הדיקטטוריון נעשה בהתכתבות. את כשירותו של האיש לתפקיד בודקים ארבעה אנשים ברשות. לומדים עליו מתוך טפסים. רק אם מתעורר ספק, מומינים אותו לדיון.
החק לא אוסר מינויים פוליטיים, אומר רמאה, השרות בודקת שלא יהיה ניגוד אינטרסים בין עבודתו של המועמד לבין התפקיד שהוא צריך למלא בדיקטטוריון. כל היתר לא מעניין אותנו.

זלמן חן הוא "שר עבודה" 36 שנים עבר במשרד

ראו מי עזב את מעצת המנהלים של כימיקלים לישראל ומי בא במקומו. עזבו פרופסורים, מדענים ואנשי תעשייה, וכוסו אנשים חסרי כשרון ויכולת. עזבו מאד אם אליה האנשים המוצלחים שיש לשרון.

בנימין גיבלי. ריגול בטעם שוקולד מריד

הקצין הבכיר

ראש אמ"ן לשעבר מדבר על פרישת "העסק הביש". היא עדיין ורדפת אותו. האיש היה מעריף שנתמקד בקריירה השניה שלו, של תעשיין מצליח שהקים מאפס את שית המזון של "כור", והונדס נכשו את מפעל המתקנים המתחרה ונקמתו מתקפה ב"עלית". גם כאן, לא כולם מפרגנים לו.

מאת יעל פרימלמור
צילומים: שמואל רחמני

ארבעים עליון שאתה אדם קטן, רחוק כח ועצמה, שאתה חסר-לאות וצנטרליסט שדורש שהכל ייצא ממנו ויחזור אליו. בנימין גיבלי. נכון, כל מה שאמר רים עליו נכון. מה רץ בזה אני באמת אוהב את, עוצמה חשונה לי מאוד. אני אדם בטוח בעצמו, שידע להכיר בכישוריו וביכולתו, ואפשר לומר שאני צנטרליסט. אני לא מכין מה לא טוב בזה.

ואמרם עליו גם אדם בעל קסא אישי גריר, שר בה לבבות, כארימטי. אנשים מוכנים ללכת אחריו באש ובמים.

אני מקוה שגם זה נכון. בנימין גיבלי, 66, מנכ"ל כור מזון, האיש בעל הסיגר, ראש אמ"ן לשעבר, "הקצין הבכיר" שמתאווה "העסק הביש" מלפני שלושים שנה או שאוהבים אותו, או ש...אפשר לסבול אותו. אבל גם אלה שאינם אוהבים אותו או מרימים אשף פינגס, תעשיין בחסר עליון, האיש שעשה בכור-מזון את הבלתי-אפשרי כמעט לפני 15 שנה הקים את החברה הזו עם מפעל אחד גרסה למות - "שמן", אליו התפתח שכיב-רמז כמ מפעל המתקנים "הן קרטיס", גם הוא נאבק על

הישרדותו. היום זה סיפור של עשרים וחמישה מפעלים שמיצרים ומשווקים ב-320 מיליון דולר, 40 מיליון לייצוא, רק חלק מן המצאות אפשר לייחס לאהבת-הבית של האיש. כל השאר שייך ליכולת הניהול שלו. את הבנתו, העצמי האריז הוא הביא אתו "ביליטארי". כל מפעל כושל שרכש במסגרת "כור-מזון" והצליח תוך מספר שנים לשקמו ולהפוך אותו לסיפור הצלחה כלכלי, חזק את שהיה טבע בו היטב עוד קודם לכן. דירה בתחילת רחוב אבן-גבירול בתל-אביב. שטחים חומים, קרעץ, קירות חשופים לחלוטין. משרדי "כור-מזון". פינת-שיבה ועידה עם כורסאות מסקאי שחור, שתי מוכיות בקשי משתלשלות על ורם סלמונים, אנשים נכנסים ויוצאים בחיפזון, תיקים מועברים מיד ליד. משרדו של המנכ"ל כולל שולחן משרדי גדול, כסא מנהלים ושני כסאות נוספים צמודים לשולחן. זה הכל. אין ארון, אין ספר, לא תמונה, לא עציץ. השולחן מסודר מדי, כאילו לא נגע בו חודשים כשגיבלי קם ללחץ את הדי, מתברר שהוא ענק מטר וחשכים, דה, שיבה כלה. והסיגר הנצחי התקוע לו בפה. תמיד הוא אפוף ענני-עשן. אחרי מלחמת ששת-הימים, כאשר קיבל על עצמו את ניהול "שמן" (והדברים עוד יוספרו), נפגש לשיתת היכרות עם העובדים. כשחם פרק השאלות והתשובות, אמר גיבלי: אנחנו הולכים לעבוד פה יחד ולוקים מפעל לתפארת. הכל נעשה יחד, אבל חשוב לומר שלכל אחד מאתנו יש סיבה קטנה אישית, שחיבת להישאר רק שלו. אנלי זה ענין הציורים. אני מעשן אותם מאז ומעולם, ואני מבקש שאיש לא יעיר לי עליהם. לפני עשרים שנה, במפעל של ההסתדרות, לא לקחו כמובן-מאליו וכתו של מנהל לעשן סיגרים. אחרי הכל יש לזה ריח של קפטיסלים, והוא גם בלי זה נראה כמו מנהל-קפטיסליסט של תאגיד אמריקני גדול.

ב1961, גיבלי, 41, פרש גיבלי מן הצבא והחל בקריירה שנית, זו של תעשיין. פרשת, אבל עשיתי זאת מפני שלא היה לי אפשרויות קידום בצבא. הדרך הייתה חסומה בפני. ולא רק בצבא. אני וחייתי עם חשבה שדרכה תפקידים חסומים בפני בגלל אותה פרשה. אותה פרשת "העסק-הביש". רעידת אדמה שתחילתה ב-1954 והועתה הפוליטיים לא פסק במשך חריים שנים. שר במזון וראשי ממשלות התפסו, הבנת התפורה קדם ומנה ונערים בחירות תרשית לפני 23 שנה הכל בגללה. וכל זה עקב לכידתה של רשת ריגול ישראלית במצרים - מבוססת כולה על יהודים מקסימים - ששנים מחבריה תפסו והוצאו להורג והשאר נדונו לעונשי מאסר. איזכים ושוחררו רק כעקבות מלחמת ששת הימים. ופרשת. קיבלה. והוצאה להלל למיתקנים בריטיים ואמריקניים בקהיר. ואלכסנדריה. במסגרת לעזור את דעת הקהל במערב נגר כוונה בריטניה לפנות את תעלת סואץ, ולהעביר את נתיבי-החיים הבינלאומי לידיו של נשיא מצרים נמאל עבר ארגון. פרשת. אומנם התפעלת עלי-די אני ומעריציו של גדול במשך עשר או ארבע שנים. גיבלי, המפעיל הישר של פרשת. התפעלה כולה והתה ונכבדת ושלומאליה. מאסר חברי פרשת - כמו גם המבצע כולו - (המערך בעמוד הבא)

ראסה: גיבלי חשב שאנחנו כועסים עליו ופחד לגשת אלינו

דובר ראסה, אדון מחברי רשת הריגול שנתמשה במצרים, אומר כי לפני שנמסרו לא נמש עם מפעיל חרשת בנימין גיבלי ואף לא חברי אותו. גם כאשר חזרנו לאחר השיחורו לא חזלנו מלה במשך תקופת ארוכה. "חתי גורמים שמונו מאתנו מנישה עם גיבלי", מספר ראסה. "בנושנו אז עם כל מיני גורמים, שהיו קשורים לעסקי-הבשר, חוץ מאשר עם גיבלי ועם 'האדם השלישי', בעת שריגולו להימשש גם גיבלי, רק לא ידענו בדיוק ממי לבקש. ואין לבקש. אבל איכשהו, במשך שנים, היינו רואים אותו במסיבות שמאין עמיתו ערך. ביום העצמאות, הוא היה מטופף שם עם אשתו, ואנחנו לא דיברנו אותו מלה. הוא חשב שאנחנו כועסים עליו, ומהר לנשח אלינו. ואנחנו לא התנו לנשח אלינו. עד שיום אחד, באחת המסיבות החלה באה אלי אשתו ואמרתה שלגיבלי. נורא כואב שאנחנו לא מדברים אתו, ושאלת אם הייתי מוכן להימשש אתו. אמרתי: שאין לי שום טענות אליו, ושמצדדי בסדר. להימשש: באותו פרק רק אמרנו, ואחר-כך חזמנו אותו אלי הביתה. להימשש גם את החברים שלי. מתרשת. וישבנו ושאלנו אותו שאלות. אמנם לא קיבלנו תשובות מספקות על השאלות, אבל בגלל זאת תמימשש תוה. חשד. וזהו אנו לא חלל להאמר שום דבר בענין חות".

גיבלי, האיש עם הסיגרים, מוזר בזה לחיות בגיבליסט

החברות והחברות
החברות והחברות
החברות והחברות

(המשך מהעמוד הקודם)

הפנינו את ראש הממשלה ראו משה שרת. משרת
הנכסיון נחלקה להבדיל מי נתן את ההוצאה. שר
הנכסיון פנוס לבן הונע מאחזיות וסע. לא אני
הרית לגביל להפעיל את הרשון. הוא עשה זאת
על-דעת עצמו, מבלי לרווח לי עליכו. גביל הניב
לבן נתן לי את ההוצאה להפעיל את הרשון. כשיה
סודית, בארבע-עשרה. אין מסמכים כתובים, כל
ההוצאה היו בעל-פה.

חילופי האשמות ודחיות את המערכת. רק יודע
סוד בעתים ידע את הסיבה האמתית להחלטות
הפוזאיות של לבן, שסללה את דרכו של דוד
בן-גוריון בחורה לממשלה. הצנורה הזכאית הסירה
אז מרש הפרשה מידעת הצירה. גם כעבור שש שנים,
בשלהי 1960, כשלבן ושהיה בינתיים למוכר
ההסדרות, תבע את טיהור עקב עבדות חדשת
שנגיע לידו ולטענתו הזכיר שגביל שיקר ודחית גם
ערם אחריה לשקר. עדין ריכרז על הפרשה ברמיזה.
אבל אז כבר רגשה הארץ, ולא מסיה ברוב השנים של
אחוז עשור. ועדה בת שבעה שרים טיהרה את לבן
וקממה עליה את דוד בן-גוריון, ראש הממשלה. הוא
חזר ותבע חקירה משפטית גם לאחר שהתפטר
מהממשלה (מסיבה אחרת), ולא הספיק להציק בענין
ליושרה לוי אשכול, ולגרם פעם אחת להתפטרותו. לא
מקט, כגלל אותה מחלוקת, גרם ב.ג. אורכר גם
לפילוט של מפא.

בנין גביל עצמו הרח מתפקידו כראש
אמ"ן, עבר להיות מנן מפקד פיקוד
הרכר, ולאחר-מכן נספת צבאי בלונדון,
תפקידים שבעיניו היו קטנים עלי.
קידמו נחם והוא פרשת מהבא, מאז
ועד היום לא דבר במשכר על "הפרשה",
לא מטר במלואה את גירסתו (למה לך לדבר על העבר,
באי דובר על העתיד? ים אחי, הוא אמר, יכונן ספר
על הנושא, יביא את הסיפור במלואו. הוא חייב את זה
למשפחה, לבת, לשלוש בנותיו, שחברתן אפילו לא
יודעים שהדבר אירע (אז מה, ועל מלחמת העצמאות
יודעים יותר).

הוא מתעקש לדבר כעיקר על הקיירה השניה
בחייו - של תעשיין מצליח - אבל השירה נעלשת אל
הפרשה והריתק המסקנת, שאינה נחנת מנח למי
שהיה ילד באותו שנים ולא חיה את הגדלים המרובים
בהרשנות בשפת-זמן על "הקצין הבכיר", או "דאוס
השלישי" - כמה מגיבורי "הפרשה". קשה להניח
לדברים. מרגישים שהאיש חי עדיין בצללה
אז מי מבני זאת נתן את ההוצאות

גיראלי. אני נתתי את ההוצאה לחברי הרשת
במכרם לעולם כבד מטרות אמריקנים, אבל זאת לא
השאלה. כן, אני יודע שזה היה גושפשת שהתרוצצ,
כאלו ואת הבקיעה אני מפני אמרתי: כבלי המטרות
שחקר את הרשון, שאני וזה שחרית לישת לפעיל,
מקום שאני יחיד אחראי עליה. והשאלה המהותית היא
מי נתן לי את ההוצאה. ולי נתן את ההוצאה שר המבחן
פנוס לבן, בשיחה שנכח בו רק הוא ואני, ושאלו לה
שום תיעוד בכתב.

אין אפשר להוכיח קיומה של פגישה כזו

**"לא נפגשתי עם אברהם שלום, אבל כשפרשת העבכ
רק החלה. הרגשתי שאני מסוגל לעשות סצנריו מדויק
על התפתחות הדברים. והנה, גם במקרה הזה - כמו
במקרה שלי - לא מינו ועדת חקירה משפטית, למרות
שהיא היחידה היכולה להוציא את האמת לאור."**

זאת אכן היתה הבקיע המרכזית של כל העניין
וזאת גם אחת הסיבות שער היום לא הסכמתי לדבר על
הפרשה כשביל להסביר את העניינים בצורה מסודרת,
מוכרזים להבין קודם את המצב הפוליטי ששרר אז
במדינה, וכן את אישיותו של פנוס לבן. לבן היה אדם
לכח בצורה יוצאת-דופן, חריף, רמאנוג, בעל כושר
שכנוע שאין שני לו. אבל הוא גם היה אדם מסוכן. היו

12 סופהבוא



גביל בדירתו המליאריה
הצלחות שלוואמנו
בשיקום מפעלות כושל

באמון י. י. ליכר, והחלטה של ועדת השבעה שנקעה
שידור יא היו נקיות כאשר העיד כנגד לבן. חבר קריב
יילו אמר, שאין עוד ארץ שמתער על החיים
באופטימיות ובכחנות מלא כמו גביל. שהיכולת שלו
לזאתל כל-פעם נחמס, פטוט מהדעת.

סילוס הצעות עבודה עמדו אז על הפרק. שחיים
מיון היבו ישיבה בחורל, כנציג של חברות גדולות. אחת
מיון היתה מאפרים אילין שהקים בארץ את המפעל
הראשון להרכנת מכונות, לבוא ולנהל לו את
בית-החרושת. תוך שהוא מתלבט איך מן ההצעות
ליקבל, ניגש למשרד הפנים כדי להוציא דרכה, תמכוון
ליקפון למספר ימים לחו"ל, לשמור יותר פרטים על
ההצעות שם. יום לאורו הביקור במשרד הפנים הופיעו
בעתונות ידיעות שסיפור ש"הקצין הבכיר" תמכוון
לעזוב את הארץ. באותו יום קיבל גביל את הצעתו של
אילין מבלי לדבוק אפילו את ההצעות האחרות.
המחשבה שנישמה עלול לחשוב שהוא רוצה לברח מן
המערכת, שינעה אותו. לא הוא.

ע

ס שנים ניהל לאפרים אילין את מפעל
המכונות, ועד היום הוא אמר, היה זה
בית-המספר הטוב ביותר שעבר לניהול
עסקים. שם נעשיתי תעשיין. אבל
הלך הוא רוצה דבר אחר. בנימין גביל
הוא אדם שאפתן, רוצה עצמגה, זקוק
לכוח, צריך דברים גדולים. הערכות המצב שעשה
לעצמו הביאה למסקנה שתחום התפקידים הציבוריים
סגור בפניו, לפחות ברמה שהוא חיפש. הוא החל לחפש
שעניין הפרשה ידווק אחריו כל חייו.

ואז, ב-1967, הגיעה מאשר דילין, מוכר חברת
העבריים באותם ימים, והצעה לנהל את "שמן". הדברים
אמר לו: "השתגענות למה להכניס ראש בריא למסיה
החולה הזאת". אלא שהוא, ככל שהבין את גודל
המחלה, כל ניצח בו היצון לקחת את העסק שוב והיה לו
אתגר להשתער עליה, ואולי גם הריח כבר אז שהכניסה
לחברת-העבריים יכולה להביא, במורשיל-דבר, את

כשכונתים את דרכו ב"סור", אפשר להסתכל על
הדך הנמצא - עשרים וחמישה מפעלים בחטיבה שהחלה
מאוס, מחור שחתי של מאות מיליוני דולרים, עלויות
מיליונים לייצוא. אבל היו גם כשלונות, הוא הראשון
שנחזה בהם. בתשלון האזור הראשון היה עניין הוכרזה
של בית-החרושת "ליבר" לעילית" מתחת לאפו של
גביל. הסיפור כבר נכנס לקלאסיקה של עולם העסקים
הישראלי. גביל חלם זמן רב להכנס לענף הממתקים.
נודע לו ש"ליבר" עומדת למכירה, הוא נכנס למסע
סוד עם בעלי החברה והגיע אדם להסכם. את ההסכם
הזה הביא לאישור מועצת המנהלים של "סור" בה ישב
באותו זמן גם אשר דילין. יומיים לפני שהבעלות על
"ליבר" היתה אמורה לעבור ל"סור", בפגש דילין עם
מרק מושביץ במסוו ללונדון, מאור שכבר שהל כבר
החם וסגור, עלה מיר על מטוס חזרה לארץ, רץ לבועלי
ללונדון, ואמר להם: כל מה שגביל נתן לבן, אני נתון
מי שלושה. כעבור מספר ימים עבר "ליבר" לבעלות
עלית". בנימין גביל, כי אמורים, נשבע או שהוא
ניקום במושביץ על התרגיל שעשה לו מתחת לאף,
העובת מפעל השוקולד החש "זרד הגליל" בימים אלה,
ש"כר מוון" שותפה בו בעשר-חמישה אחושים, היא
הנקמה המתוקה, מספרים בבראגו. ויש גם מי שאומר
שזה הבכר למלחמה של האיש, לאורך שילו להשאר
אחרי מנומנסים שיישאו בעקיצה את שמו ויכניסו
אחוז להיסטוריה של עולם העסקים.

בנימין גביל. שטיות. מעלים לא שררו
יחסי אבה בני לבן מרק מושביץ, אלא
לויפ. ההחלטה להקים מפעל לממתקים
נעוצה בשיקול אחד ויחיד - שיקול
עסקי. יש מקום להקמת מפעל כזה, זה
חשוב לבור-מוון להכנס גם לעולם
הממתקים. מוכרחים כל הזמן להריץ את העסק הזה
קרימה. אסור לעמוד במקום. זה נכון שבהחלטה כזו
היתה התנגדות להקמת מפעל כזה חששו מחזרתו עם

**גם היום כסף חשוב לי הרבה פחות מעוצמה. אני אוהב
לחלוש על דברים גדולים. אוהב את הקצב שזה מכתבי.
את העליטה. כסף אני אוהב פחות. מסתבר."**

ידיב כל-כך גדול כמו עליה. אני לא נבהל מדברים
כאלה.

בעד מספר חודשים יפרש בנימין גביל מתפקידו
כמנכ"ל "סור מוון". במסגרת הראגון שנקרך עתה
בתקצור ימלא את מקומו שני אנשים, ואולי שלושה.
"סור מוון" יחלק לשלש מערכות נפרדות, כשגביל,
ורק-אנב, ימשיך לבחן כיושב-ראש כל אחת מהשלש
האלו. גביל אמר שפרישתו היא פועל-יציאה של גילו -
66. "כבר" אומרים גם הגיל, לא רק. מנהל בכיר -
גביל הוא הדוגמה המובהקת של מנהל שלא מפרגים
לו את הצלחות. זה נכון שהאיש צנטרליסטי, שלא נתון
להנהל "סור" ודימיונרל בממלכה שלו, אבל זה סוד
המלזות. ישיעה גביש מאור לא אוהב את זה. הוא רוצה
לדעת שיש לו שליטה מלאה על כל המערכת. זה לא
יכול להיות עם גביל. אבל אילמלא האיש היה חזק
כל-כך, אני לא מאמין שקבוצת כריזמות היתה קיימת.
כמו שבזמנו לוינסון היה בנק-הופעלים, כך גביל
בבור-מוון. הוא האיש שנתן לעסק את כוח החיים שלו.

לפני כשנה התמנה גביל כיו"ר מועצת המנהלים
של חברת החשמל, ויש מי שראה בכך מעין צעד
שליטה "הקצין הבכיר", שמעולם לא חוצע לו תפקיד
ציבורי בכיר, שהפרישה דרשה אחריו לכל מקום.
אבל הכבוד בא במקום העשייה. גביל, אדם לא
בריא, שלקח בשקידה קל כמה לפני תשעה חודשים,
יפצור להתרגל לקצב אחר. שני מנהלים ב"סור" אמרו
השבוע: "סוף-סוף תיפטר מהערכת מאחר המגלומות על
הציניים שהיא צרה". שנים עוד יספור ב"סור" על
גמלאותיו של גביל, על המעור, העסקות המסובכות,
התצלחות שלא-לא-אמנו בשיקום מפעלים כושלים".
גבילי שמע את הדברים מפי, שאי עשן סיגר אל
ריאותיו, וחיך כמו היה האיש שהוציא את הקסם
האיש.

סופהבוא 13

היה מלך של הרדג המכבידי.
דבר השביל והחזרה נראית לך מוכרת?
ה. פנסתי איך הדברים חוזרים על עצמם. לא
הנפני עם אברהם שלום, אבל כשהמרישה רק
החלופים שאני מסוגל לעשות סצנריו מדויק של
התפתחות אחת: "האם אני חבר הסדרות", בהמשך
השיחה הוא אמר לי: "אני חושב שתצטרך לפרש
מתפקידך". ענינו לו שזה לא מקובל עלי, ושחא לא
התפטר שלי, ולכן אינו יכול להיחא אחי. רק המנכ"ל
מסמך לעשות זאת. הדרשנו לו שאין לי כל כוונה
להתפטר. פרשתי מן העניינים כבעם, ויחזיתי עליה סר
ליומנלי. משה ריין, הוא ירים טלפון למשה שרת
הדריך לו שלא מקובלת עליו הדרשה מבני הממשלה.
ואז אמר: להפיק נכחך שוריק וזה ליוצר
גמשה ריין. זה משה ריין. היו לי קיסם הדקס
ביתר, עברנו יחד דרך ארצה, אבל ריין הוא לא אדם
שיינו למישהו אחר גביל אם הוא חושב שזה יכול לסכן
את מעמדו. אני הערכתי את ריין כאדם בעל מסת, אבל
אחריו הדברים שאמסר לוטר עליי זה שהוא
לחבריי.

שר שנים היתה "הקצין הבכיר", וזה
לך כואר נחמץ שבו לגיבור
אני לא אדם שיכול לחזות בשלום
עם אנטיסית. זה היה לי קשה מאוד.
כאשר נחמץ שני, ושהתי הקלה אנשים
רבים חברי אחי ויכלו סוף-סוף לשמור
את העניין בבורה טובה יותר, לעלמך
דברים שהם ידעו עלי. למנח "הקצין הבכיר" היתה
קוטנציה שלילית, ורציתי מאוד להיפטר ממנה.
חוזר רגנ לפרשה עצמה. נכח שאחיה דוד
ובשורה בארבע עיניים קיבלה הוצאה להעליל את
הרש"ה לשיגוע במספרות אמריקניות. מרוע לא
התנגדת, לא התרופפת, אולי אפילו היתה צריך לסיב
לו. שאלה שאני לא יכול לענות עליה כרגע צריך
היה לחביו את לבן, להכריז את המערכת הזכאית אז
אני לא מוכן להכנס לתחום השיקולים האמטוריים של
שר המבחן דא. אני יכול רק לומר, שלא התוכננה על
מדת ההתמספיה הפוליטית. ניסיון לשיקל ביתר את
הסיכונים מול הסכמים. זה היה תפקידו. מעל לכל זה
עומדת כאן שאלה כבדתי-משקל - אחותי הרד

ב-1967 נתן אלוף-משנה בנימין גביל, שאין לו
הכח המבא בשיאה של המערה הציבורית סביב
העסק, שברא קייס בחוקת "הקצין הבכיר", גייס את
מנוע העצמי ואת אמונתו המלאה בעצמו, והחליט
לנחם בקריה שנית לדבר על היה לו ספק בהצלחתו.

*

מלך של אש

המסע המוזיקלי החדשני של מירון רכטמן

מירון רכטמן, פעם שומר סף במועדוני לילה, היום אימפריה כלכלית של הפקה ואמרגנות עם ציוד קול ותאורה במיליון דולר. מעולם לא היה ילד טוב. גרופי של הבוהמה הדיזוגנופית שאהב ללכת בצד השני של החוק, וגדל על דיאטה של מוסיקה וסמים. סיפור ההצלחה החל כשגילה את אריאל זילבר ועשה הון מירוצי שמואליק. עכשיו הוא מבוגר, מבוסס, חשוד כבורגני, ואולי גם זו רק מסיכה – עוד הפקה עם חי שעה.



מירון רכטמן: "עד לפני חמש שנים הייתי חייט והדגים. בעוד כחמש שנים אחזור לחוג מחדש".

הד מירון

מאת אבי מורגנטרן צילומים: שמואל רחמי

החגיגות לא זכתה להחזיק בו לאורך זמן. אחרי שנה אחת במיטת החליים שממשיך החבר הכי טוב שלו אהיה אריאל זילבר. יתר עם רפי רפאלי הם הקיש שלישייה. אנרכיסטית.

כשלב הזה, בגיל 15, החל גם מסע הנגינת הארוך שלהם. נכנסו למכולת, למסעדות, לתנויות, יצאו עם ציוד. את השלל היו מכירים ובכסף היו הולכים לשחק טנקר, קליעה למסדה ושאר מכוני מכוניות. כמעט הראשונה בחיים שלנו ואינו ריו באיו מכונת יקרה. היה לה גג מתקפל, תחבטו את הגג ולקחנו את הדריי. פעם פרצנו לתנוע האפונה "איוונר" וגנבנו משם כחמש אלפים לידות. בכסף של היום זה גרמה לי, כמה עשרות אלפי דולרים. חמס אותנו, וישבנו בבית המדרש שלושה שבועות.

ואם למישהו יש עדיין ספק בנוגע לסיני הכורנות שאנו רגים בהם, הוא ממחר להרגיש ש... היתה התקפה הכי יפה בחיים שלי. כל הילד בגיל הזה רוצים לפרוק על ולחיות. אנתו תשכנו את זה.

גם את הכלא הוא זוכר כחוויה. לציד של שלושת הפרחים הצעירים ישבו נתמן מרקס, הכריות, ושלמן הנדל. לבסוף נשפטה הבורה ונורונה למאסר עלתנאי. ההדים לא ידעו איך לקל את מעללי ה"חכמים" שלהם. אבל מירון קח וק תחילת הדרך.

בזאב רוקא ניסה להיות פייטר, אל אחרי סירוגנות קצרה העריף לשחק כדורסל בכסים של חיל אפיק. במקביל הגיע למערדון של איק ישראל. אחרי התקופה הקצרה שבה כיון כשומרסק עבר למערדון "ויסקי" איגנו" שפתחו רפי ודני שאל. שש כבר הייתי תקליטן. התחלתי לאסוף כסף לחיל. הוא הכיר את יושבי "קליפרינה", "כסית" ושאר מקומות המיפגש הידועים מאו. באותה תקופה התחיל אריאל זילבר לכתוב שירים. מירון הפגיש אותו עם בני אמורסקי ושמוליק קראוס. אמורסקי רצה לקחת את השיר "בטי בם" בעשר לירות. אריאל סרב. מאוחר יותר נהפך "בטי בם" לסימן ההיכר של מירון.

אחרי הצבא טס ללונדון בחיפוש אחר כיתות חדשים של אופנה, מוסיקה, חיים. כמה מלה מאו. גם סמים. רפי שאלו סדר לו עבודה במערדון לונדוני יקרחי אליו היו מגיעים כל עסק הדוק של אן מל "הביסלס", "האבנים המתגלגלות", להקת "המי" ואפילו כוב רילן. מירון היה אחראי על העניית מכונות האורחים. עדיין בשיער קצר, ובר ליטו תבא, שאל יום אחד את קת מון – מתופף להקת "המי" (המשך בעמוד 117)

גם החרש ביקר המשטרה בכיתו של מירון רכטמן. לאורדוקא ביקור גימוסין. מיר פעם עולים כמה שטרים כדי להשג בירית הגג בסוף רחוב דיונגון בתליאכית ראיתו שיצבעו על שימוש בסמים. גם הפעם הם ידעו "נקים". עוד חורש ישובו לפנטזאות. עניין של הרגל מירון רכטמן יושב בדידתו. מכנס "שרואל" רחבים, חולצה שחורה עם הרפס של "האבנים המתגלגלות". בטן שמתקשת לחתור אל אר היום. בחור רחב. מהבטן קשה להתעלם. גם מהקרת שמתחילה לבצבץ. גם מהקול, ואולי במיוחד, בעיקר כשהוא מעלה אותו בכמה טונים.

מירון רכטמן כבר כן 41. לפעמים גם לו קשה לעכל את העובדה הזו. בשנות השישים היה מאלה ששייכו עצמם לכוהמה התליאכיתית. תקופה של סמים, שוכרים בקבוקים ולוקחים עמוק לריאות, או הוא עדיין היה כצבא, אבל זה לא המריע לו להיות באותה תקופה גם שומרסק במערדון הראשון שאיקה ישראלי הקים בתליאכית. טרי שאלו היה הכרמ. רפי, אחיו של טרי, או רייל צעיר, הביא למערדון כמות לא קטנה של אלטוהיל מוריל. בעיקר ויסקי. אני שמרתי בפתח היתה לי משיכה טבעית למוסיקה, וכיוון שגננו מוסיקה, גם אני הייתי שם. באחד הימים אני שומע אנשים שוכרים בקבוקים. הסבירו לי שככה מעשנים חשים. הרבו הכי טבעי היה לשבת ולעשן איתם.

היום מירון רכטמן הוא אימפריה כלכלית. שותף בעסקי הפקה, אמרגנות, ציוד קול ותאורה למפעלי רוק. עדיין חולם להביא לארץ את כוב רילן והאבנים המתגלגלות. כבר הספיק להביא את "גשר טולי" "נערי המים", "טוקסידו מון" ועוד.

מירון אף פעם לא היה ילד טוב. חמיר אהב ללכת בצד השני של החוק. הוא נולד בשנת ת"א, לא הרחק מ"אמון דור" הישן שאחריכך נהפך למבצור.



הנהלת תוכנית

מעדנות חציצה

פיצה מקפיצה



אין מאכל האהוב על הילדים כמו פיצה מקפיצה. הם אוהבים אותה בגלל המעטפת הארוכה, בארוחות ובכלל, בגלל המעטפת. פיצה מקפיצה היא בדיוק מה שאתם צריכים במקור כדי של ילדיו יהיו קלים ולחיים טעימים.

ארוחה של פיצה מקפיצה מכילה 55 קטנות טעימות, טעימות. הן עשירות ברוטב ובבניה מעולה והן לקטט אותן לפי טעמו המיוחד של כל ילד. פיצה מקפיצה מוכנה תוך דקות, בשניות! וזוהי להפך מהממת.

חממי, רגשי וילדים ילופצן חשמל



פיצה מקפיצה מקפיצה אותך

ועכשיו גם מבצע מקפיץ - מתנות מגוונות וברטיס טיול לחילוף! 2 ארוחות, פיצה מקפיצה, חציצה מהמילה, מקפיצה! צורפו אותה לחשבון! 20 מיליון לחיות (למשל קופון קטן) שילוח ל, מעדנות! בצורה! ארוחות וקטנות. 80, קרינה, מיקוד 20000 עבר. פיצה מקפיצה! ובו במקום חישלה עבר. מתנה מקפיצה (נא לא לשכוח לכתוב את כתובת וטלפון).

וגם: תוכנית הילדים הנחלת בהנחה לזכות במאות פרסים מקפיצים: • כרטיס טיול וואל, דיסקוולד עם חבילת התענוגות • 20 דיון טייפס טוריא, 50 מבטחי וקמק, 200 שעות יד מעוררים, גרמיס 5000 תקליטים וקלטות מקפיצות. ככל שתקפיצו אילוני יותר מעטפות כיש סיכויכם לזכות בפרסים.

המבצע בתוקף עד 31.12.86.



הר מירון



רכבתן ויאיר יוצני: "לפעמים אני עדיין נדחם מכך שאנחנו יוצאים להפקה עם שבע משאיות."

החורף לארץ בסוף 72, כל מה שהיה לי אז היה שיער ארוך וגלבייה. הייתי יחף, ימים רבים ישבתי בכיסאי, בזהב באוויר. סתם, בלי סיבה. יום אחד ישבתי שם עם שמוליק קראוס כש'פשוט' עבר בסביבה. ביקשתי משמוליק שיבקש ממנו למדור לי עבודה. התלכתי שיר, מספיק השתגעתי. מספיק עם כל הכלאנן, רציתי לחפש כיוון חורף. בסופו של דבר הסתובבתי שבע שנים בלי בית, בלי כלום. זה לא היה רע, אבל למולי ידעתי תמיד לשים גבול. לא ללכת צעד אחד רחוק מיר. כאן הפעלתי את הכלמים. פשוט סידר למירון עבודה כסבל ראשי בהפקת של להקה צעירה וחרישה - 'בחרות'. זו הייתה הצלחה ענקית. לאט לאט החל מירון להתעניין גם בצדדים הסבבים של המופע. גם הפעם הוא היה שונה משאר האנשים בקבוק. בולם היו אנשים בלי הרבה אחריות. תפישם כאלה. למולי, אולי בגלל האינטליגנציה שלי, הבנתי בעקב הזה לצמרת רי מר.

הוא נהפך לקבלן של הפקות קטנות, שוראשונה בהן הייתה 'מכתבים למערכת' של יזהרן גפן. אחריו עבר באיש הקול 'ערב שירי ברנסי' וב'אלף פרופסים' של שייקה אופיר. אריאל זילבר, חבר, היה או כלותה 'זמנח'. יום אחד בא לביתו של אריאל ושם את מנגן את 'רועי שמוליק קראוס' הייתי בחלם. אמרתי לו שזה יהיה שלגור היסטורי. אני זוכר כאילו זה אירע לפני שעה. נבנסטו כיום שיש לאולפן. היה לי קצת כסף וזמנני ניגן על כל הכלים. אריאל שר וניגן באורגן. אני עשיתי קולורדק. גמרנו את ההקלטה אחרי 3, ובשבת נחתו את הסליל לעיניה איילון, או בגל'3. היא שידרה את זה ברדיו איך שידדנו לאוטו, ומאותו רגע השיר משל לא יר. נהפך לשלאגור היסטורי. למחרת רצתי לרדיו כדי לתת לאנשים שם עוד קלטות. הרגשנו שזה חולף להיות 'פיצוצ'.

מירון ואריאל החלו לקבל סלופונים מחברות תקליטים ומאמרגנים שהגיעו להם סכומי עתק. אריאל היה אז בדרך לעזוב את 'זמנח'. להקה לא רצתה את 'רועי שמוליק', טענו שזה 'שיר ילדים מפגנ'. אריאל נפגע מירון הצעיר לאריאל לתוער מופית את הקשר שלו ל'זמנח' ולהיכנס איתו לשותפות. אריאל גרלס הוא היה אמור להיות אחראי לצד האמנותי, ומירון לצד המנהלי. הם חתמו עם 'תקליט' בחיפה ועיבלו יותר מחמישים אחוז מכריות האלבום, עיסקה באיור בעולם התקליטים. זו אות העיסקה והסוכנות ביותר שנעשו בארץ בתחום הוידו. מכרנו את התקליט אלף עותקים.

ההחלטה שכאה בעקבות הצלחת 'רועי' נערכה כנפשהאור של מירון ומשקל לילות רבים: הוא בנה שם מעין מכה איתו היו מקבלים אנשים וגשורים (המשך בעמוד 17)

באמצע שנות השבעים היו למירון כמה מיפגשים עם המשטרה שטענה, לאחר שנחפס עם חיש, שהוא סוחר סמים הקשור לרשת הברחה בחו"ל. מירון מתבונן בכיתה מאותה תקופה ומחייך. 'דורעק מספר 1', הוא אומר. 'פעם הייתי בצרות האלה, ולא משנה שזה לא היה כמו שהמשטרה טענה. בסך הכל הלכנו לעשן קצת חיש והמשטרה עשתה מזה סיפור ענק. זה לא סוד שהייתי פעם בצרות, לפחות חלק מהאנשים קורא לה כזה. אבל הכל חלק מהחיים. מספיק עם זה במשך שנים עשיתי חיש, והמשטרה טענה אז שאני 'פושט' גרול. צריכים להבין שהסמים זה חלק בלתי נפרד מעולם חרוק. ככה זה בכל העולם. יש הברל בין שימוש אישי מדי פעם לבין האשמות במסחר, או שידעו בולם שלמירון, כמו רבים אחרים בעולם הברור והרוק, היה חלק בעניין הזה, אבל כמו לכולם, לא יותר.'

מירון נפרד מאריאל זילבר ובמקביל פגש את איתן גורדון, בעבר הבאסיסט של להקת 'זמנח' שאו חור מבוקלי, שם למד הפקת סאונד. גורדון ומירון החליטו להקים מחדש את 'בטי בב' ולקרוק לה 'בטי בב' 81'. להקה הראשונה שסיפקו לה ציוד הייתה 'תיסלם'. הפעם זה כבר היה רציני. גורדון הביא לעבודה מקצועיות ופרפקציוניזם. העסק החל לפרוח. לאט לאט הגיעו להיות המובילים בענף אספקת תאורה וסאונד למפעלים, רישות חלקית שלום תוך 'בתחנה חלכנה', ג'ו קוקר, 'החילה', פסטיבאל מוסיקה ודום אמריקני בכלומפילד, להקת 'חיות' מגיהאוויר, רונדוב, זילבר בקו, להקת 'מלחטן טרנספ'.

המפנה הגדול של 'בטי בב' 81' בא לפני שנתיים האמפן יחדה סלית רצה להביא לישראל את ג'ון מקלפלין אבל לא ידע בדיוק מי זה. במקביל עזב (המשך בעמוד 17)

הנהגת הרכב

אלמלא המוות, שאולי גם הוא חלק מתכנית משורטטת מראש, אומרים שהיה מגיע רחוק. רמי כהן רצה להיות לוחם גדול, יותר מאכזי, בוגר יחידה 101. סבא שלו אומר שוודאי היה מתמנה כמפקד חיל המודיעין. אמא שלו חשבה שהוא יהיה רמטכ"ל, ראש ממשלה. נתוני הפתיחה לא הותירו אפשרות אחרת.

נקבר בחופיית

מאת תלמה ארמון

תאונה

תאור המסרה בנסיעה מביג'ון לכיוון מטולה, נסע רמי עם נהגו. בידירה תלולה וממושכת ובעת ביצוע עסקמה שמאלה, סטה הרכב הצבאי לשולי הדרך הימניים עם כיוון נסיעתו, פגע בדפוס קידמית ימנית בגשר ראלאפי שעל גדר הליטאני, נהדף לאחור והתהפך לתוך תרום שמעבר לשוליים, כאשר במצבו הסופי היה הרכב הפוך בתוך תרום. (מסך דוח התאונה, 1982).

הצבע הוא סגול

מתחן החרד של רמי רואים את הים. אחר כך חורשת אקליפטוס רשנה לשפת נחל אלכסנדר. יותר קרוב, גג של בית עשור צעים, ותרשת דקס, הכהה, המכסה על משתלת הירוסקוס. עליים קשיחים לרוסקס, צמח גלי. הירוק העמוק שלהם נסוג על הגבול שבין הצבע לפלאסטיק חלשית הוא מקום שיפה לגדול בו. ישבו כפר, וחסב בין כפר וחסקין, למכמורת, לבית יואל. גרים כאן רופאים, מתורגמים, קפידים ממשלה ואנשי צבא, ביניהם כאלה שפשוט מומן את המרים. אבל הצבא, המהות והלחמה הפטריאטית, הציגות של הצבא הישראלי, נישא כאן ברוח המהות, מונח על דגמה. אנשי חופית אינם חקלאים. עיסוקי המשק שלהם, על דוגם אדמה, הם צוריים, אם בכלל. רוח הבל מגיע לכאן מן הרפתות והרבות של כפר וחסקין. אבל איש יחידה 101 בריסוס לא יכול להיות בבילוס בעיר. הוא איש ארמה במבין התנפס בסוליות נעלי גיבורים מאובקות. הוא מוכרח להיות קרוב לקרקע, לארץ, למה שיש לרגלים להציע.

רמי כהן רץ גל, בנר, נקבר בחופית. הוא נהרג משהיה בן 24, בתאונה דרכים בגידרה המודרנית בלבנון. ב-4 לנובמבר יטלאו ארבע שנים מנסות אותו. ידיר כהן, אבא שלו, בן כפר וחסקין, מטאטא עלי שלכת מן המרפסת. הענפם שלו, עכשיו מליצין, היה גינני כשלחם ב-101. הוא שותק הרבה מתוך פנים צרובות שמש. מחייך רפות, מעניק נוחות לסביבתו. בנו בכורו רצה להיות לוחם גדול במהות. אולי יותר ממנו. רמי כהן ינק מורשת קרב עם חלב אם. הרגיו אותו שירי לא סיפר לו עלילות. פגע קלט שיהא בין אביו לחבר. הוא והמרמור. למה אתה מספר לאזרים טיפוח קרבות ולי לא?

אלמלא המוות, שאולי גם הוא חלק מתכנית משורטטת מראש, אומרים שהוא היה מגיע רחוק. סבא שלו אומר שוודאי היה מפקד חיל המודיעין. אמא שלו, עליה חשבה שהוא יהיה רמטכ"ל, ראש ממשלה. נתוני הפתיחה שלו כמעט לא הותירו אפשרויות אחרות. כשהיה בבתו ד' מצא, כלומר חישק עד שמצא, את ממנצי הבריקה המסיבית והמיוחדת שבער. התגלה לו שגעת המישל של גבוהה במיוחד. הוא רץ אל החברים שלו, מנופף במסמך. היתה בו גאווה מופגנת של מי שלא מויר לעצמו רגע של הפיון. גם רגע אחד אסור היה לו להיות בינוני, שני לטוב ביותר. חוסר חשק התפזר והחצן בהתרגוץ קרחתנית. על הצורך להיות תמיד בתפקיד הראשי העניקה צורת גופו. רמי כהן היה גדול, מטרובל. בחור צעיר עם כרס. הוא נאבק במיגבלה הזאת ברוחק שיניים, ולא חדל לזכור אותה. זה, אולי, הפרט האנושי בסיפור. על גדר ישראל, שיטו לסגור.

העובדה שרמי כהן לא היה חניך, מרככת מעט את החוויות הסטריאוטיפיות של רמות בן המושב המוכשר, שהתבלט בחברה מאז גיל הנה. הוא שיסר את סקס האש במגין בני המושבים. של

תנועת הנוער העובד, המודרך היצירתי והחוקי את חניכיו כשירה אדירה במסעות מפרכים. הוא שראג שכולם ילכו חלצה כחלה וישאגו מול הכתובת הבריקת. עליה נעלה עלה והנשם. הוא שהיה מנהיג חבורת. וזמר חסר. הוא ששיכנע את חברי הלהקה לחזור על הסיוע בגרמניה ולנסוע לשיר בעיירות פיתוח. הוא שהקפיד על שמירת כשרות, אך שלח מכתב מפגיע לחברה שחזרה בתשובה ברגעים כאלו בא לי לעמוד מולך ולצוק לכיוונך מכל ליני שיקרו אותך, עש לך עוללה! הוא שתכנן להתחנך עם עייטת חברתו מן היחידה, ולנסוע איתה אחרי השחרור מגדל לדרום אמריקה. הוא שרצה להיות מנהל של בית ספר חרש ופיתח. הוא שהתלבט אם לחתום קבע לשנים נוספות או ללכת ללמוד סטיבולוגיה או משפטים, או הוראה חקלאית. הוא שחזר מאקאטונת לתתנות של רעיון, הוא שחכנן והפיק והציג מסיבות. הוא שהיה הברדן, המתחן, הרוח הדינה. הוא שראה את חיופי בסבך ובליק, את שחרו שירי: "מלח וים ממלא את המזל, והצבע הוא סגול והמל בזה יפה".

ככתה י רצו החורים שיטע לטיול לחיל. במקום זה בחר לנסוע למעלות, להדירי שם נוער. שנה לאחר מכן ובה במקום הראשון בחידון ידיות הארץ של הנהיג, התחרות והקיימה בבית-שאן. כל המשפחה נסעה לצפות בנצחון הברור מראש. רמי ירה את תשובותיו בלא דף מושבת. במיוחד בקטע על השאלות הנוגעות למבצעים במלחמת השחרור וקריבות ירושלים. ראש מועצת עמק חפר שלח לו אחר כך מכתב. אני שמח שאתה בן אדורתי, בן כנס של ראשוני עמק חפר, גילית ומגלה ידע, נשק בארץ ישראל ובכל אשר בחי.

המסיבה

בסמו של דבר, אירוע הכתבה היה למסיבה. רמי, מספר אירועים מסוג כזה, הגורם המרכזי, המארגן, המנחה, לא השתתף. לא באופן פיזי מקובל. אבל הוא היה שם, מפני היותו סיבה הבינס בבית הוריו, ובקושי בשל האופיו שבו וזכרם אותו. מסביב לשולחן ארוחת הצהריים ישבו כל החברים מילדות, כולם משרתים במילואים כחידות בנחרות. לחמים בנחלים יפים היו שם גם אבא ודיי, אמא עליה, שרית האחות הצעירה והלי והאח, שאינו מפר שתיקה חייבת במסכה. הוא כישל את המרחק והא יצק רוסב על כרעי העוף ואמר: מה שהיה ביני לבין רמי צעיר עניין ציבורי. אחר כך המשיך לטרוח מעל הכריזה בחיך מתבטב, ולא ידעת אם אנוני כריזה לסיפורים על אחי המה. צחק שם הרבה החוק, כמעט היסטורי, שולט במסיבה הזאת, רוחו אותה, מוליך אותה למקום שבו שוכנים שכל העסק הזה אינו אלא מצע שבינסים אתה מגיח לו להגליל, בקאטות אירטיות שומרת החבורה הזאת על ההמור הפנימי הנאבי שלה. הם יושבים וחוקקים בצחוק מעל ספר ההשמעות שחלה אבני בריחה וחוקים של ימי השחרות והצבא, "שתביני", ממכיר אומר, "בן הייתי יושבים וצוחקים". ספר ההשמעות הוא מכתוב עובד בריכה. שנה רשמו בתורים ככל העולה על רוחם כישיבה על האסלה בשירותים. הם בני מושבים שטוענים לראשונה עצמאות כעיר הנהלתם. הם הגבוה החולפת בריחה משאירות חזיתות. אנו מתחילים חוקים תישהי, כתוב אבגר באפריל '81, כל אחד לחד, אך אנו לא נגדירים לשלם לא.

אבגר, שחוקו נישא מעל בולמ, לעיתים במעס כיבדן, היה



רמי היה אומר שהוא אוהב את עבודת המודיעין מפני שבשביל זה אתה צריך ראש, לא גוללים היו לו שניים הליכה

החבר הטוב, לרמי, אומרים כולם היו זרבה חברים הכי טובים אבגר היה, אולי, קרוב עוד יותר. אני לא ידע אם השלמתי, או אם אני מכיר בזה. לא תפסתי את זה או ואני לא תפסתי את זה היום. שבבילי הוא כחילו יצא לטיול ועד מעט הוא יחזור. אני מתכננת איתו, אני מדבר איתו. באיזה שהוא מקום אני תמיד נשאר שבת, איתו, בן 25. זה קיים. זה כזה. הרוח קיים למידי. המחשבה עליך מגרה אותי. יצאתי אצלי מיד חלתימימיות. רמי הוא וההשראה שלי.

הדשא

אני לא רוצה שום תורה עוד כתבה על משפחה שכולה מסכנת חרים שוכנים, אמרה שרית. עליה. אני לא רק בוכה אבל אני גם בוכה. אני לא יודעת מה מרגישים כשהחיים ננסקים, זה מעניין אותי היום גורא, אבל אני לא חושבת שרמי היה רוצה שלא נתיסר אחרי שחלף מאיתנו. אני ממשיכה להיות. אני לומדת, אני עובדת, אני נמנשת. עם חברות, אבל צריך גם להתייחס. אז למה אנחנו אומרים לי לפעמים?

מה את בוכה כשרמי היה קטן וקיבל מצע, חבשתי לו וחזרתי לענייני. הוא בכה גורא. את לא שמה לב אלי, הוא אמר לי. הוא המיד רצה להיות חושב לנו.

שרית. הוא שאל אותי את אודבת אותי את מעריצה אותי אמרתי לה אוהבת, כן. מעריצה, לא. זה הרגיו אותו. היתה לו הבנה כזאת חמורה, כשלא היה מרוצה ממני. הוא היה חובעני מאד כלפי. רצה לחנך אותי. בריבורים ובמכות. שאלמר מהשגיאות שלו. הוא רצה לעצב אותי בהשקפות שלו.

עליות. בשויה נכנס הביתה לא יכולתי לנח. כל הבית היה דועך. הוא היה מסתובב בבית חסר מנוחה, ודלתות היו נטרקות והצערנים שלו היו כאלה גדולים ואני לא הייתי יכולה להדריס. עד היום אני מחכה שהדלת תיפתח ב'מפ' כזה והוא יבנס. לפעמים אני רוצה, כשהדלת מרעידה את הדלת, נדמה לי שהוא בא ואני כל כך שמחה.

אבאדידי חשב שרמי ודלי ילכו לצנחנים. זה היה לו בחר מאליו. אבל רמי הלך לקורס טיס, ודלי לגולני. כשהתברר שרמי מיועד לקורס נוטים, אמר לו דדי, מה תורה נוט, שני בחיבותו לטייסים מה איתו. כך לצנחנים. רמי החליט ללכת למודיעין. ודלי אמר, מה, אתה לא מתכוון ללכת לקורס קצינים שאני שלי לא היה קצין?

עליות. היה לו אופי חזק, חזק כל כך. הוא גרם לאחורים לעלות תמיד מה שהוא רצה. וגם כלפי עצמו. לפני שהתגייס החליט לרווח. שלושה שבועות אבל רק סלטים ורוח ב'17 קלוגרים.

רמי היה מגיע בצהרי ששי ואומר לא ישנתי כל השבוע, אני והלך לישון. אחרי רבע שעה היה יוצא מתדר ומטלפן לחברים. על הדשא היתה התכנסות לחומים בערב שבת. כל אחד סיפר על המאגר שלו. חענוג מיוחד היה לפרוש את הסודות לפני דדי, שידע על מה מדברים. והוא של ששי כעיר היה חובעני במיוחד. אם לא היה לך סיפור לחשוף לפני החברים מהשייטת ומחטיבת ומן הטייסת, ובקושי מזה 101, היית צריך לשתוק. אם היית רמי כהן, היה קשה לך לשתוק במיוחד בנסיבות האלה.

זמן מה אחרי שהוצח מקורס טיס שרת כמש"ק מודיעין במפקדת קציני צנחנים ראשי. הבסיס היה פתוח והיה עלי לחזור כל ערב הביתה. זה היה בלתי נסבל מבחינתו. מחמת הנושה נסע בערבים לרידה של אבגר בתל-אביב. שלא יכול כל ערב למשכב במחיצה גולניק חס וחלילה.

עליות. הוא היה כמו הנושמת של חלום שבבילי. כזה בחר והיית אוהבת. לכן היו לי גם דרישות ממנו ולא תמיד הוא עמד בהן. אני חושבת שעמוק בתוכו הוא לא היה בטוח בעצמו, כי היה חשוב לו כל הזמן שידעו שהוא הכי חכם.

כשעבר ליחידת המודיעין בצפון היה לו חוזה השתיקה למנות ולענש. דדי אמר לה. אתה לא תחזיק מעמד. אתה יודע איד אתה. אתה אוהב לספר? הוא החזיק מעמד, כפי הנראה. אחד ממפקדיו מעיד היום כי חשש מעורך הדמימות שהיה ברמי. מה היה על ארס כה תמים, מאמין בארם, בתפקיד הרושש קצו עיומיות. לאט לאט הבנו שהוא אדם מלוטש, עם יושר טבעי שאינו אכזרי. עליה היתה נפגעת ומתערערת שהוא לא סומך עליה, לא משנה אתה בסדרותיו. רק לדידי ודלי סיפר לפעמים. היו מריבות גוראות, כי דדי לא היה יכול לקבל, שפייסר כזה יודע יותר ממנו מה הלך.

עליות. לא ידעתי אילו שבמלחמת לבנון הוא היה בלבנון. ודלי נפצע ונדה מבית-חולים ובה אילו לבקש שישע אותו ליחידה שלו. רמי טילפן ואמר לי אל תוראני, אני מביא אותו בשלום. עד למקום. תנאות תפסתי ששניהם, במבוגרת אחת בתוך לבנון, באמצע המלחמה.

ויים ששי את, שלושה חורשים לפני שנהרג, העניק לה סיפור. הוא נכנס הביתה והענינים הוזמנות שלו דולקות. הוא חיבק אחרי ואמר היום עשיתי מעשה טוב.

המעשה הטוב

מי שורה מפקד יחידת המודיעין בצפון. זה היה יום המשיח, אוגוסט '82, ראש אפר' נתח בלור עם המשלחת של בנין שחזרה מאיראן וחזרים אלי לשלום. מנת אפר' מלאטור בשם עבר אל גור מראקסה ובקש ממנו לארח את הוריו שלו בנפרד. אני עובדת (המשך בעמוד הבא)



משמחת כהן, אבא דירי, אמא עליוה, דולי האח ושדית האחות הצעירה: התבוננה הוואה שומרת בקנאות אינטרית על ההומוריסט והמאכילי שלה. (צילום: מוטי לוי)

"נראה לי שאנחנו מפספסים משהו. אנחנו שקועים יותר מדי בתוך עצמנו, מחפשים בנות, קידום, רמת חיים, עובדים לבלי סוף, רצים לכל הכיוונים וחיים את הרגע. זמן רב לא עצרנו ולא שאלנו: למה?"

איש מודיעין

מיד איש מודיעין
מי שהיה מסקר יחידה בחיל המודיעין: אדם שנבנה אישיותו מאפשר לו להפיק מודיעין. איש עם יופי קיצוני, דיוק בדיוק, יכולת אינטימיזציה ודאגה גבוהה תוך שילוב כעבודת צוות. ההצלחה הכישרונית בעבודה אינה רק תוצאה של כישורי. הרבה חלוצים גם בסעיף המול, באנשים אחרים. צריך שיהיה לך סף הסביל גבוה. איש מודיעין צריך להסמך בחפירה, אבל לעבוד לפרטיות. זאת תרומה אנושית גדולה. יש כאן הזמן נגזרים שלא מנישים, לכן קשה למצוא את האנשים.
מגיישים אלינו אנשים שאנחנו מאתרים ונאלה שרצים, ששמעו עלינו מפה לאוזן. מי שמגיע אלינו מתוך יוזמה אישית, כמו רמי, זה מוכרח להיות אצלו שיגעון.
רמי היה אומר שהוא אוהב את עבודת המודיעין מפני שבשביל הליכה, הוא לא טיפס על כל לאף אחד מרחץ למשפחה. אבל האמת היא, שהוא נאבק גם על ביצוע עבודת רגליים. מי שהיה מסקר הישר וזכר שהתקשקש לצאת למעלה קשה במיוחד, בדרמון. הוא הצטרף ליחידה גולני, כדור ערבית, כדי לסייע בפעולה. היה עליו להפעיל במרחק חלול במיוחד, עם כל טוב גוסס, הוא לא יתן.
הוא רק חיכה שאגיד לו: עכשיו תרוץ למבצע. היו לי אחיו עיניים מרים לתוך הליכה בשקט גרוע ליחידה הערבית לשלוח קצינים בוגרים ממנו למשימות בלבנון. הוא העסיק אותי שעות ארוכות בשירות נפש, שנעדרו לתת לו הסבר למה לא שלחתי אותו. בעיצומה של המלחמה היה נשלח למשימות בת יומיים וחזר כעבור שלושה. הוא לא חשלים עם זה שאני לוחם. היה תופס טרמפ על יחידה לוחמת ומצטרף אליה. כשהוטל על רמי ועל חברו ליחידה, לאחר בסיס בשביל היחידה בנחל המורחית, מיד לאחר השתלטות צה"ל על האזור, הלכו השניים והצטרפו לתרמילים בבית הקיבוץ ביותר בביצ'צ'ין, בסמוך לקו המגע עם הסורים. אנחנו בנינו את הבסיס המוצנע, נוכח מי שהיה מסקר היחידה. הוא נכח תפס את בניין הוורדמריה בביצ'צ'ין. זה לא מקובל שיוחית מודיעין תשכב כל כך קרוב לקווי האויב, אבל הם בקעו עובדה כשטח.

מכתב

מי שהיה מסקר הישר של רמי בצפת, יושב היום במסוק מטוס זה קשה לו. הוא מחפש התרוממות לסירוס באחד הפסוק. לקחו אריה מואננת וכלאו אותו בין ארבעה קירות. העבודה הזאת היא כמו סגור אתה לא יכול לעצוב את זה. ההבדל עם העולם הערבי שינתה אצלי הרבה דעות קדומות מילדות. אני צב, כן להודים שעלו מרוסיה. אני שומע היום מוסיקה ערבית להנאה, קודם עיתונים בערבית. בילדותי, ערבי טוב היה ערבי מה היום אני לא חושב כך.
אנחנו נראה לי שאנחנו מפספסים משהו. אנחנו שקועים יותר מדי בתוך עצמנו, מחפשים בנות, קידום, רמת חיים, עובדים לבלי סוף, רצים לכל הכיוונים וחיים את הרגע. זמן רב לא עצרנו ולא שאלנו: למה?
אנחנו נראה לי שאנחנו מפספסים משהו. אנחנו שקועים יותר מדי בתוך עצמנו, מחפשים בנות, קידום, רמת חיים, עובדים לבלי סוף, רצים לכל הכיוונים וחיים את הרגע. זמן רב לא עצרנו ולא שאלנו: למה?
אנחנו נראה לי שאנחנו מפספסים משהו. אנחנו שקועים יותר מדי בתוך עצמנו, מחפשים בנות, קידום, רמת חיים, עובדים לבלי סוף, רצים לכל הכיוונים וחיים את הרגע. זמן רב לא עצרנו ולא שאלנו: למה?

אגא מדברת

במסגרת המסיבה אמרה עליה: "היה לי יום של כין ויחזית על הבן שלי. שמעתי אותם מדברים על רמי בדרך כלל, אנשים לא אוהבים שאני מדברת עליה".
חמונה באלכסנדר מראה את האם עומדת מעל רמי, הדבר על מדרגות הבניסה לבית. הוא, במרס, קישר את שריוני עזר המצוהצוות. עליה עומדת יחסית, ידיו שלובות, מבטת את גופה לעצמו. מבטת, מזהירה, מתרכזת בעוללים הנבחרות.

סוף

שש שעות החזיק רמי בזה מעמד, מוסיף הברכה, תחילה שכב בתחתית המצוק, לכדו כדור רגל 4 מעוק. ונוקס הוא, שגל מספר גבוהים, ראה את המוות בא אליה מעומק של עשרות מטרים והוא אביר סנחני, כמסורב רכסים, נהרג במקום. אנשי תולית פשוט שהיו על הגשר, ירדו לאפקס הלימאני והעיקר ממנו חילוף וחי ומנחיה הוות הטובו לבית חולים רמב"ם. רמי ודן זמן קל שלוח הבית והחיים. כשהגיעה המשפחה הוא היה כבר מת.
מתוך שיר שכתבו שרית, "מה חשבת באותם רגעים, את/ה בילענים שהמפגש נסקה למפוזר...האם דאגת וזהו יחידה שית מחזרת את רמי והא באורח אינטסטי. היא ודקנה את מניחיה, החליקה מתקנים מקומיים והעניקה את כוב המסמרים שלו לטוב ידה המעוגל. כיומנה שרתה בלישבת מספר היחידה של רמי. הייתי בניין שבו הוא היה. הבחתי את האנשים שהיו איתו. ידדתי לארכיון וקראתי את כל דוחות הפעילות שלו.
המשפחה נסעה לסיור בארץ המאוונה. אחד כי שרית הייתה אלבום. ותואנה. תצלומים מבטוח של מבחניה לבנה, מחליה בין הסלעים. הוא נשאר שלם, אמרת שרית. היא נובעת במרסם המצויעים בקול נטול הבעה. הייתה לו שריטה במצח ושבר בצד. המצויעות הקשות היו בבטן. בסיו ירדו אל המבוכית, תצלומם לידה. מי מיני מורכבים, מי מסב קינון מן המצלמה. עליה רצתה לגסוע משם מה.
שרית: "מצאתי את הבעל של רמי, תשובה, כי לא יכול להלץ את הרגל".
עליה: "בעצרה ליד הבית מבוכית, ויצאה ממנה קצתה וועד היא שאלה אותי: את עלייתו שאלתי מי מהם?"
שרית: "אבא, אתה אמרת כל הדרך להיטות. הוא מוכרח לחיות. הוא היה חזק כל כך. הוא תגבר על זה. הוא חיוב לחיות".
כשנבאו לשם הרגלי יצא לקראתנו, הוא אמר: "אתה אמרת לזה הוא חי? ורגלי אמר: לא, הוא מת".
עליה: "יצאתי תוצאה. רציתי ללכת. אצלי התחנך הוא ללכת. הלכתי עד התחנה הערבית בבניגלים. אשה אחת הצביעה על השמלה שלי ואמרה: המעור שלך פחות. אמרתי לה: מה זה חשבו עכשיו".

טבעגורט
תני לגוף שלך מנה יומית של בריאות



לגוף שלך מגיע טבעגורט תנובה

עכשיו, הרזיה וסילוק ריכוזי השומן מוריית - עם הוכחות!



20 ק"ג ב-30 יום
דלר יפה מושב דרויה 3

הרזיה, מושכניקית צעירה, הפחיתה 20 ק"ג ב-30 יום והגיעה בקלות למשקל 55 ק"ג. מבנה השיטה האישית להרזיה וסילוק השומנים.
ההתאמה, מנהלת בכירה מאשדוד, רותה 28 ק"ג ב-60 יום - בפיקוח רפואי - תוך מסלול כל השומנים ברכיים ובכבד.
עם - מרזי מורית שולחת עכשיו לביתה, חומר הסבר מפורט + הוכחות מצולמות. 02-630423, 02-663125, או בתלש.

התאמה אישית ויעוץ יום-יומי

השיטה הבלעדית למרי מורית בפיקוח רפואי כוללת: חבית הרזיה אישית, חבית התאמה אישית, חבית לשמירת המשקל לאחר, חבית לסילוק ריכוזי השומן, חבית בלעיים ומשקל טבעי - ללא תרופות, חבית ייעוץ יום-יומי, קסטה להצלחה ומעל לכל - הבטחה של רותה להרזיה מורית ובריאה. צוות יעוץ מנסה נומר לרשותך בכל יום ומעניק לך יעוץ ועוד בכל חקירת הרזיה ושמירת המשקל.



חינם - 24 שעות ביממה

כל שילוק לעשות הוא לחיצה כבר ברצו זה לטל - 02-663125, 02-663125, 02-630423, או לשלוח את התלשום המצורף ולהזמין ללא כל התחייבות. חומר הסבר לשיטה + שאלון הרשימה מרשי + הוכחות מצולמות + הסבר למשקל ולחשיבותם לאיבוד השומן.

בם כלילת ובשכחות תוכל להתקשר, למסור שכן ותבדוק למבזיה האלקטרונית, ומיר יישלח אליך כל התוצר.

שירות מיוחד להרשימה מידית

תוך למסר מרשים אישים, לצוות היועצות, לצורך טלר שאלון הרשימה, באמצעות הטלפון, בין השעות 16:00-08:00.



20 ק"ג ב-60 יום
מלכה רותה מאשדוד 407, אשדוד

ספרים קונים בלידיקה!!!

בלידיקה על כל קניה מעל 50 ש"ח 3 תשלומים ללא ריבית וללא הצמדה

החודש בלידיקה מקבלים מתנות

קונים חריון ולידה - מקבלים מתנות



מקבלים ספר ילדים מתנה

קונים חריון והילד - מקבלים מתנות



קונים 3 ספרי ילדים

מקבלים צבינון ענק מתנה



קונים אבני חן ויחלומים

מקבלים יחלומים



אבני חן

אבן חן מתנה

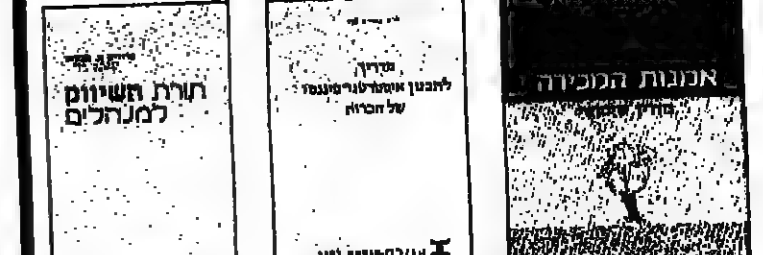


עוד... עוד... עוד...

עוד... עוד... עוד...

בלידיקה ניתן לחשיג את כל ספרי חוצאת עתרת

• כיצד להצטיין בבחינה
• תיאוריית Z
• תכנון משאבי אנוש
• אמנות המכירה
• תורת השינוק למטלות
• מדריך למתן אישטרגי
• מינצסי של חברות



לוחות שנה ב-50% הנחה - רולניק

16 חודשים - עד דצמבר 1987



20-15 ש"ח



13.80 - 6.90 ש"ח

לי ספרים רק בלידיקה

עשרות ספרים ב-5:4:3 ש"ח



לידיקה חדרה חשניא 63 סלמון 063-22867
לידיקה כפר-סבא ורמון 87 סלמון 052-25558
לידיקה מודיעין-מנזרת 7 סלמון 913429
לידיקה ירושלים-מנזרת חריר (בגדל חריר) סלמון 02-242183
לידיקה נחל אביבין ורמון 13 סלמון 413677
לידיקה רמת-השרון סוקולוב 83 סלמון 485530
לידיקה תל-אביב ורמון 140 סלמון 221855
לידיקה נפתלי צבינון 60 סלמון 312526
לידיקה קטן אילון רמון 793026
לידיקה ירושלים בית-האומנים סלמון 02-227961
לידיקה משרד ראשי רב-ירדן 8, רמון 730152

סלמון 793026

מתאורם לבד בעוללם

**יעקלה בן־סירא:
„למעלה שמים
בחולים, למטה אתה
רואה את הגיהנום”**



בתחתית הרבכתב בליין חישתי במפה ודאית
 שרבות נמצא דבריו. מיעוט אלי רבכתב פרימס
 רבכתב מיעוט מאור, רבכתב, פשוטו כדף חתונה
 תפסית נמשכה כשש שעות וחמש שלשית איתי
 פירות וזכירות ולחם. אמנם, האוכל נמכר כל דבר
 חילושם בקצות, אבל בכספי מילת לקנות כל דבר
 ביטור, אורי' תחתית תלאת העתה, ודאית שרית
 בנצור, על המחתה או כדב הבנין. שרית שרית
 בריבדא, אבל אני אהב לקיים הבטחת ודאית לי
 הרב' למסור את המכתב. שאלתי את עצמי איך
 אכבד

שהייתי מבצע של אופוריה דאגתי לנעשה בבית, בבית, אבל עולם גדול נפתח מתחת לפני כתר המונטגס והדברים יש רגעים שגורם במסות.

לפני עקובות את בורסל נשארתי בחימות, מכל המסות, כולם גיית. אחי השנים אשר לי אחי מבצע במתעבדות לי. והדבר נולד לא עקלנו מבצע מתחת את תניע לסביבת לי. קח מתחת בשבילי. הכרתי את האת, יליל, שהיה: וכן עשרים-עשרה, ואפילו שחקתי אתו בדורגל וכן אשר שני במסות. הולות' שחוקי לי, כלי לרגע' לאותו מתעבדות ולפניה את המסות. לא העלתי כדתי שגורם במתה בשליטה של הגרמנים ושרשרת מכות.

[illegible][illegible]

מֵאֵת אֲבֵי רֹז
צִלְוִיִּים: שְׁמוּאֵל רַחֲמִי

משך שיחת הטלפון שבה נחרץ, גורלי, של וק שריצקי בחורו של מפקד חתנת המסורה בעיריה הווייצית הקטנה נפגלו ונגזל בחפזו. כן שלוש עשרה בסך הכל היה זה וק שריצקי, והוא לא ידע כלל כי את תעקשו הווייצים על חזרתו לצרפת הבושה, שאת בנות הרביע שיה לכוני, יתמו היה. תראה את אשתו הלא במלה של בן דאריס". השתלה כעבור יומם מאנשים שהם שובנו באותו ערב דקות גורלותיו של שריצקיטלפון היה, אך נפגשו לבד הבית.

שמו של וק שריצקי ענשיו הוא עיקר בן דריסא: חסרן הברור נעקלה בן דריסא, הוא גורל גורל בריסא, בלתי נכן של יצחק ברייכר - מיוחדות, יקים - שריסרס ברוחות לא מפתחות הווייציות - מאושרה, אשר נחלה ימים וידיים מסורתיים, גיטורות.

1940.

[illegible]

את י"ק בהרבה מאוד כסף, במחצית מחסכונות המשתפת, הבסיריה לילד שסכף הוא כמו פספוס; הבספס אפשר לעשות הבל; אפילו להוציא את תחנים מלבד מומנים, נתנה להם כלבנה גם ציוד לדרך-בצעים קשות, הרבה צימים ורבריאובל ששינם לרדק-בצעים מור. את הכול רחם וק בילקוט עור, וחבשו ברת יצא לדרך: לילד נגזר מאוד ורזה מאוד, שסרס מלא לו שלוש-עשרה שנה.

למעשה, יצא למצע שהוא ספק בדיחות, ספק סיוול.
ושוב להגיע לשווייץ, או שמא לצרפת של וישי, ואולי
ואפילו לספרד. כעבור ארבעים שנה יסביר שלא רצה
אלא להגיע למקומות שאין בהם גרמנים. מה לעשות
והיכן עד כדי כך לא הפליג בתיכונות. הוא חזר היה

קבורה חודש ולקח אבאִישִׁירֶצֶק. אִמְרוּ:
למחנה־יעקב, והמשפחה כולה יליונה אותו
לתחת־ערכבת. אִבְל אִי אֵין שְׂמֵחֵהוּ לָא
סָדֵה מִי פִּיטוּרֹה לְקוֹדֶשׁ אִשְׁמֵשׁ. בְּשׂוּחֵרֵי הַבֵּית,
אִמְרוּ: לֵאמֹא שִׁלֵּי 'אִי' מִי נִשְׁאָר. אִבְל אִי מוֹכֵר
לְבָרֵה מִפֶּה, מִה שֶׁלֹּא 'אִי' אֵימֹא אִמְרוּ: 'אִמְרוּ'
לְבָרֵה מִי אֵין אֶשֶׁר לְפִדְיָהּ. אִבְל אִי הַעֲקֵשֶׁת
מִזֵּמַּן, וְאֵין אֶשֶׁר, הִייוּ רָגִיל לֵאמֹר לְמַחֲנֵה־צוֹפֵה
לְהַעֲרֹךְ הַחֵבֶת לְשׁוֹבֵע־שְׂבִיעִי, וְלֹא פִּדְתִּי. אִימֹא
וְיִתֵּן. הֵיא רֵק אֵל הַסְכִּימֶה שֶׁאֵק אֵינִי אֵת אִחִי,
הַצֵּדִי מִזֵּמַּן בְּשֵׁה'.

האם תפרה בצווארון מעילו של ז'ק, מתחת לביטנה, חיקי כסף קטנים ושטרות כסף. היא ציירה

העיתון האמריקאי לקניית ריהוט וציוד בית

מבצע החודש



הכל לבית תחת גג אחד אין צורך להסתובב יותר מרמות לחנות ומרדוד לרחוב. כדי לרכוש רהיטים ושאר צרכי בית. השיטה האמריקאית לרכוש את הבית כובשת גם את הישראלים. יותר ויותר צרכנים עוברים לביתילי. ויש להם הרבה סיבות טובות: בביתילי - הכל לבית תחת גג אחד. בביתילי - מיטב היצרנים בתחום הריהוט והמטבחים לבית. בביתילי - מבחר עשיר ומגוון מאין כמוהו.

גם נוח וגם משתלם היתרון שלך, בנוסף לנחותה הוא כמובן גם המחיר. בביתילי אתה קונה ישירות מהיצרן - שיטת השינוע הישירה שחוסכת ממך כסף רב. בנוסף למחירים הנמוכים אתה גם מקבל 12 תשלומים שקלילים על כל קניה מעל 360 ש"ח.

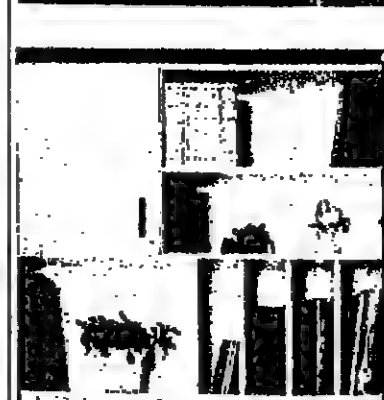
היצרנים המשווקים ישירות בביתילי. מערכות שלן, לויט, חרירי שניח, עמית, טקסטיל לבית, טנע אוריס, שטיחים: שטיחי כרמל, פלי מית ווי, אופיר, מוצרי תאורה, סקאן דיסקין, רהיטי נוער, דובלה, משפחים, דגור, ממונות תפירה, ויגור, מוצרי ילדים וכלי בית, ליפסקי, וילונות, וד דן, רהיטי אופות, רהיטי בביתילי, מראות ואביזרי אמבטיה, אדרת, ארונות חלונות חזזה, דורסט, רהיטי יבוא, אלק, צעצועי טוילנד, מוצרי חשמל ביתיים.

ביתילי

אבא הלל פינת מודיעין
(ליד אצטדיון רמת-גן)

שעות הפתיחה: ימים א, ב, ג, ד, ה - 10 בבוקר עד 8 בערב.
יום ו' - 10 בבוקר עד 9 בערב.
יום ו' - 9 בבוקר עד 2 בערבים.

פתוח במוצאי שבת: חצי שעה מנחת חשבת.



דובלה
מבצע:
סמית שולחן במקום 379 ש"ח -
רק 34 ש"ח
12 x תשלומים.

על סף מעבר איטלקי
מפגש של "Da Giorgio"
260 ש"ח
12 x תשלומים.

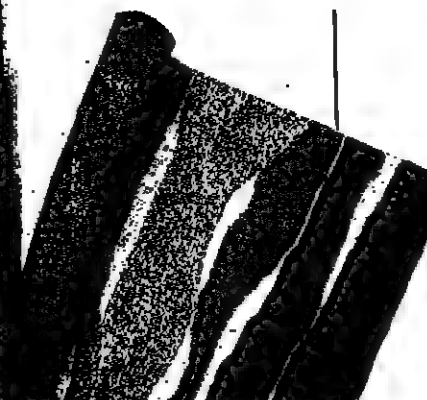
מבצע:
שיטת עבודת-יד במקום
1400 ש"ח -
רק 93 ש"ח
12 x תשלומים,
ללא ריבית!

מבצע:
על כל קניה מעל 200 ש"ח
109 ש"ח -
99 ש"ח -

מבצע:
על כל קניה מעל 200 ש"ח
109 ש"ח -
99 ש"ח -

מבצע:
על כל קניה מעל 200 ש"ח
109 ש"ח -
99 ש"ח -

מבצע:
על כל קניה מעל 200 ש"ח
109 ש"ח -
99 ש"ח -



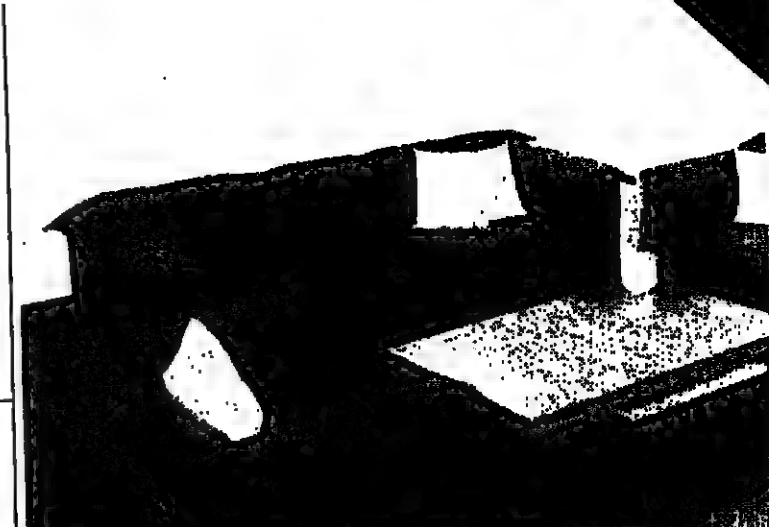
מעשה אמן
מבצע:
שיטת עבודת-יד במקום
1400 ש"ח -
רק 93 ש"ח
12 x תשלומים,
ללא ריבית!



סקאן דיסקין
מבצע:
על כל קניה מעל 200 ש"ח
109 ש"ח -
99 ש"ח -

חדש בביתילי
אלקל
רהיטי יבוא
בטנעו סולנואל
אלקל יבוא מן הכלל
עכשיו במחירי
הכרות

אופירה
מבצע:
מערכת אוכל אוליבית, במקום
513 ש"ח -
רק 360 ש"ח



רהיטי ביתילי
מבצע: מערכת ישיבה מונקו 1+2+3 במקום 3450 ש"ח -
רק 220 ש"ח x 12 תשלומים.



נעם אוריס
מבצע: ימבו - חבילת
טקסטיל לבית
ב-34 ש"ח
12 x תשלומים
שתי אפשרויות בחירה:
חבילה 1 - 2 שמיכות חורף, 2 ציפות לשימוכות.
כרי שניח, 2 ציפות לשימוכות.
2 ציפות לבריס, 1 סדין למוסר.
חבילה 2 - 2 שמיכות חורף, 2 ציפות לשימוכות.
כרי שניח, 2 ציפות לשימוכות.
2 ציפות לבריס, 2 סדינים למוסר יחיד.

מרכז קניות לריהוט וציוד בית בשיווק ישיר

שוק המינוריים, קונים בלבד!

(סוף מעמוד 8)

"מעריבים": מר קצב, אתה איש צעיר. עוזרים יהיושבים כאן בחדר אתנו, חנם אנשים צעירים. והציבור, דומה, מאם במעשי השולטיקאים. הנתק בין הנהגרים והציבור רק גדל. כאיש צעיר המאמין בדבריו מה אתה אומר על כך?"

משה קצב: אם זה נכון זה עצוב מאוד. זה מאוד צעיר אותי."

המקריב: "מדת חייזר הבקורת מוטלים דווקא
גדל?"

משה קצב: כל ההחלטות שקיבלתי היו לגופו של עניין, ע"פ החוק וע"פ שיקולים מקצועיים. היו רבה התגנחויות ביני ובין פרס בישיבות הממשלה, במעמד חושב שבאמצעות המינויים הפוליטיים אפשר נגזר אותי. במשרד הזה היו אנשים שהם השתמשו בהם נגדו.

שה קצב לא נמצא במקום הראשון בליגת המכונים הפוליטיים. על האלימות מתחרים דור לוי ואריאל שרון. מה שדור לוי עשה בהשקט ובכניעה במשך חמש שנים, עשה אריאל שרון מחר, קצב לוי אלגנטי.

כדי משדרו אותו עץ, נשק לבנין, ובכמה דקות בודדות לצפות את ההשתוללות של המהפכנים. אריאל שרון, אהרן איתן, שביטח רצונו מהפרסום סביבו, אבא יגאל אפרן, שביטח את אחרת שהבכנים לעבודתו, חתא אומר. אריאל שרון, דומה שנים השל שני מרדכי מהמקצת הצעיר והמקצתות. הוא וכך ביוליים עתה לבוא אל דירי ולומר: "הוא מה עשיתי שבשילכם, לא רק לקנו בלב ליבכם, אלא מה שתפסכם בשל כך."

דומה שנים השל שני מרדכי מהמקצת הצעיר והמקצתות.

כֵּן: הִשָּׁר מִכִּיר אֶת רֹכְבָם מִבְּחִינַת הַהִשְׁקָפָה
יִיבִיחַ. וְהֵם רָצוּ לְהוֹכִיחַ אֶת עַצְמָם. בְּאוֹשֶׁן טְבִיעִי אֲנִי
יִמְי לֵאלֹהֵ שֶׁאֲנֹתוֹ מִבְּדִירִים מֵהֶסְגִּיפִים. אֲנִי לִקְחָתִי
עַצְמִי לְגִיִּים אֶת הָאֲנָשִׁים הָאֵלֶּה.

ותמו בלתי צפוי לתוחל לשוואל כי הוא ירגנו, מוביל הממשלה הצעירה לשמלת דרך, המאשים את שמלתו וסובליתיות שמלתו וזו המנייה וסובליתיות. במקרה זה חושבת וצעירה, ואז מחלתו. במשפט שניהם ובו כל דואגים לצעירה, מנסים לתוחל לתהפוכים צנים - כי אם הם מתאמים ובו אם לאו, אצלנו ושל שנינו פוליטיים. נקדעה מן הדין את הפתח מוכנת. הייתי שמח אצלנו אצלנו מנייה יצירים וזר מה בליכור. ממה צעירה מן המערכת ומכבירה. ואז רבים המתנגדים שלטו את חשבוני. לזקוקים קצתונים מוזר למערכת ששקט את כל הדיח עולים.

המצב דברים זה איש לא הביע את תמיהתו על
ההבנה שלל את הדרך לרוסציה, לא
המנהיגים פרס ושמי את תולדי השלום, את
הם כמסור, את האיום הסורי ואת המצב הכלכלי.
כן קובע את מעמדם של מקדימי דרג נמוך
כמו מנהל לשכת העתונות הממשלתית או
התעסקה.

[illegible]

אביבה מץ ועמוס לבב

32

"אין בישראל פוליטיקאים טובים יותר?"



בי צימרמן : "מחיר האיתור"

וד בטרם מונה צבי צימרמן (71), ח"כ לשעבר, ממקימי גח"ל, לתפקיד דירקטוריון גח"ל, הובע בצמרת משרד החוץ סמך באשר להתאמתו לתפקיד. אבל תליבוניו לחצו, ושר החוץ, יצחק שמיר, נעתר. "מחירי האוויר", סביר אחד ממקורבי חשד. הפרקליט התיימא לזכר את תליות הייצוג ויצא לגיווילנד כדי כרוש רשדיו וזלזל

החששות התאמתו: לא רק עובדי השגרירות המקום חשו שהשגריר אינו ממלא את מקומו כראוי. גם מדינאי וירטואוז הבחין בכך: צימרמן ברוק מלפולס כפי שצמצם את דיפלומט. מדוע אינו חשים בהזדהות של דיפלומט? שאל למי שנה של תהויו יציא. דיפלומט ישראלי אחד שחגיגה חולנית שלילית. דיווח הכתוב של דיפלומט האוהב את השגריר צימרמן, במסמך רשמי, שמדובר בשרד התו.

הזר והיוניקוני סיפר כי ראש הממשלה, חסד לונגי, שאל אותו: מדוע נשלח עלייך ונדאל שגירי כות לניו-יורק? כאשר נענה כי שגירי אינו דיפלומט מקצועי והוא נשלח לתוצאה מלחצים פוליטיים, השיב שאל בתמיחה: האם אין בישראל ליטקאים טובים יותר?

יש, משהבר, בישראל פולטיקאים טובים ומרדכי חנוכי היו עבר כל מעט. במנינים "לתינים" מחוללים יותר. משה ארנס בעת ימיו שלא היה, אגב, חבר "תרות" ונתן ידו להם חובלים ביותר. יש הממלא יד יצחק יושב בית אצות מלוד תחין וקחמלה חיות במונטריאל כימור הלחה כאשר שם פקסולו כללי. אבל אימורן ומנינים שלום דומים ממשיכים תחומות לעבוד שור. חמתונים הם "הצנחת" דיפלומטים וקד.

ממנויות פולטיים בשירות החוץ הם דרכו של
כ"אברה" של מחלק הנשיא הנוכחי את
הנויות בחו"ל להעביר לפולטיים, להודות
ויהיה ולנשי עסקים בכירים. כישדל
הנויות ממנויות הללו בוסבם שוחם באמצע
הד. 70. על מי תמסך כסמים העובדים
15 ל מנויות מבחין, בשל הקיצוצים בתקני
התאדם וד שתקד המסגר ל"11. העקרון
השאלה היא דם אם "המנויות" אכן
ימים למשמות הנויות בחו"ל

צמרת משדד חתוך מנסים למצוא את
 חן בן הורגה המלוטית, ויהי צדק
 בלבויה. בלבויה המקוים וגדלי ליהל
 חשד של חתול דכמת המקצועית של
 ובעלת המנינים. כדחת חתול סגן ושות
 נהיה ד"ר יצחק ברנד לטיבוב ושות
 בן החוקר, והחשופים שני בן הול המנסים
 חסברה, אולי מלפני כ"סמסר".
 חקונטוליות. חול למד אבאד"ה, חרצה
 ביותנים הורוים. חול חתפקד שותיעיו
 חשד - קונסול כללי בבוסטון - גדל
 מדות.

[illegible]

שמיית על שתקף את מדיניותה עוד בטרם ייש את כתב האמנתו. במשרד החוץ טוענים ותושלת הוניה בהולנד במבון את הקשרים וזומים חשבים בשאלת המפה הפוליטית. זו שובו ארצה תבע את המשרד בבית־הדין גבורה בדרישה לקבל את מיצוי המעורר לפי זכרות השמיר בחו"ל, לא בארץ.

[illegible]

מקורו שמו אומרים כי שר תחוק לשער
יוף לשור "מינויים מוליעים" שהחליח
הוא נטעה, במקום להסתכן במינוס מולח
כך תעבר יעקב נטל, מינוי היות
מכתונה קונסול כללי ברוח דח"צ
שגירי בקולומביה. כשכיהן בגדול
התב במרש של רכישת מכונת "מאר" ללא
ומכירתה ברווח נאה. בגדול נטל

שנה שנה מבקר המדינה עסק בה). כמות
שני דילומסים נוספים, אנשי צוות
היציאה. הם הוחזרו ארצה והועמדו לדין
במסגרת. נוהל לעומת זאת. המשיך ללחץ
המלטיית האחר.

הועמד לדין לסיבוב שני במיניו מולטי
רות החוק הוא איש הליברלים אלה
היה. עורך העיתון בשפת הספרות "אדווה"
היה בארץ. מבודד כותב, בהצלחה כשבר
יביא להם שני אחרות. חשונות מה לפר
הוא.

[illegible]

השלישי עד סוף תקופת בחינתו.
בחדש תמוז לוולגנטן מחולגת. אש
החוק אמנם (דונגל) אלדו. במסד
יו שהתחלפה לא תהיה כדי שיחיה
משונו שובל לדאוג להכנתו בלוקו
בתי של תשמיש חיצוני. את תמנה
ירח"כ בדמוק אומרו לא הולחנו קבל
שם בנים אלה את דרכי תורה אור
קמלמן

תפוז
30 ליטר ביום

עובדיה
4 ליטר בים

תפוח אדמה
10 ליטר מים

מלפפון
14 ליטר מיץ

אבטיח
20 ליטר מים

**בסופו של דבר
אתה הוא צרכן המים
הגדול ביותר במדינה**

המקלחת בדרך הרבה מים -
הוא שוקד עליהם. בכל תחילת
הבוקר יושב בכל מים חמים - כל
היום שוקד עליהם כדי לגדל את
התא המעביר את הדיק שצבילה
במהירות.

ביום שני נולד אבטיח
בן 100 גרם (אנדרסן וקוס
הוציאו למסע לישראל והם
הוציאו את התוצרת הבריאה
המיוחדת). עוד 22 ליטר מים.
ביום שלישי נולד מים עוד 22
ליטר מים.

המים שהתקלחתם מקבלת -
עוברים אליך בסוף הדרך. אם לא
ייעשה מה שצריך להיעשות כדי
לפתח את מקורות המים בישראל,
כדי לגבור את מי שטופנות וכדי
לטווח את מיהוקולטם -
התקלחתם יהיו בזה צורה
ואחד אתם יחד.
מזכירים לשנות את
סדר העדיפויות הלאומי.
מזכירים לפתח את מקורות
המים.

פלפל
14 ליטר מים

מילון
160 ליטר מים

200 ליטר מים
אבוקדו

תפוח עץ
22 ליטר מים

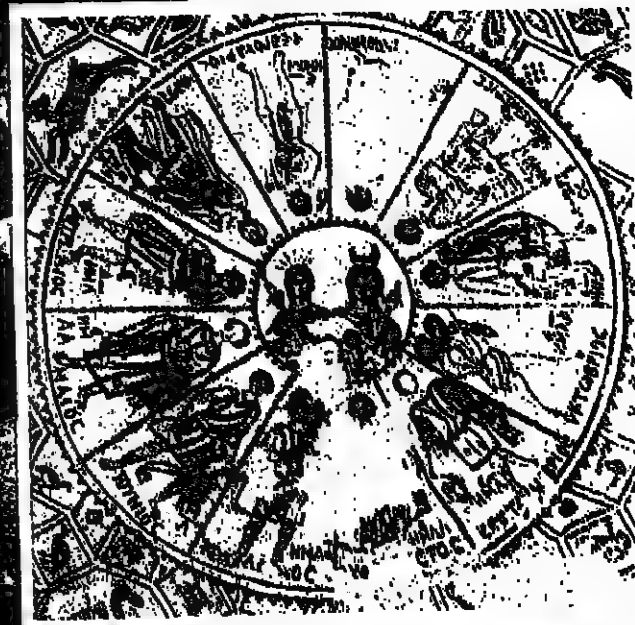
אל תתן
לחוק אות
למות!

החקלאים בישראל

[illegible]

מאת יצחק בן-חורין
צילומים: שמואל רחמני

גלגל המזלות
שנתגלה בהפירות
בית-שאן (למטה)
מימין) ומוזאיקה
נחשפת לאור
העולם (משמאל)



ומ' אחר גילו בני משפחת בטש מבית-שאן, שאמפיתיאטרון רומי מתקרב בצעדי ענק לעבר כיתם. זה לא צוהק כשגמרו לשפשיף עיניהם, מיהרו לקשור בחצר כלב וזב עצבני. אבל גם הוא לא הספיק את הרוחפורים, שהמשיכו לנגוס בקרע.

חצי אמפי' כבר נחשף ושוחזר.
קרוב וחורבן הנדסה המפרידה בין הבית
צמחו לבין החופורים. אשר כך יעקב עץ
אקליפטוס. כדי לסגור את המעגל
לשחזר את האמפי' המרהיב - יצטרך
בית להמחק.

עשרים שנה גרו שם בני משפחת טש, אמנם כשכירים של חברת "קמפידור", אבל מוגנים ובעלי חוקה. חוקו לצידנו, אבל לא נגשל אותם. בחנו מנהלים אחם מו"מ לפינוי, אומר צפרוני, מנהל מינהלת השיתות תירותי של בית שאן.

[illegible]

מאה איש כארבע משלחות
בריאלוליות מתמודדות על חפירת
ששית מצפון לרובע הרצל.
חולפים ליד בית מרטי, ודואים
זוחות ארכיאולוגים, בראשות מילל
והשף בן מרחץ רומי. שיהיה נתן מעט
לחור. לבנות שבת במים. לך עיר רמה קבור
תחת. בקברות סתים חצופה פתוחה
סיסמן, שבתנים אל ידיעים מה לעשות
ליאה טחאס מכא במכוס, אל גורע
מורגנים – נשאה משלה ודסטורני.

כשהקימו את מפעל הטכסטיל – תגלה בית הכנסת מהמאה הששית לספירה. כשבנו את שכונה א' – "על" ל בית בו התגוררו עשרי האמה היהא. במעוהיהים חיינו עשרות שנים בלי דעת שאנחנו יושבים על בית כנסת", מסר ראש המועצה האזורית, אורי יסה,

שכא ללוחות בהגיגות החזירות.
בשנות החמישים הגיעה העליה
הגדולה לבי"ש שא"ן, מבורזין בעקריסל
והעמידה את מספר תושבי בי"ש שא"ן
אלא בשנות הששים נקשר שטחם של
העירייה עם קפולטות וילדת שטחיה
במלחיות ודיעוה את כל המדינה
בממשל: א"ן צרעה. שנות הששים
וכורות בשל תעורות מרפיות של
הממשל ובמדינות המאטוריה של
תחסי תכני מסכות איליה אל שולחן
הממשלה. דוד לוי תימס כגן אגן
הממשלה, אבל בשנות שלו עותרה
מאחור.

עכשיו יש תקווה. באדמתה קבור
הסיכוי של שנות השמונים ותשעים.
כל כך פשוט. כל כך גאוני. זה חצי שנה
עושים בבית-שאן מבצע לאומי מרשים.

שמטרתו לחשוף מתחת לשורדי מבני
עמידור עתיקים, בני עשרים ושלושים
שנה, עיר חדשה ומרהיבה בת
5000-6000 שנות עיד שלמה על מביה
ודרכיה, המשתרעת על שטח של 200
דונם. משזו שישבה תוך כמה שנים את
בית שאן.

עיר מוכת אבטלה, שרבים מתושביה משתכרים בעבודתם במפעל הטכסטיל המקומי ובמפעלים האחרים, לא יותר ממה שמקבלים תומכי סעי' - תהפוך אולי לעיר תוססת עם ירמיו משופר, ציטוטים ורמת שכר גלויים לחלוטת. לא עוד עיר שתיים חולפים

למנוחה. לא עוד על שולחן המלחמה.
על מניה, אלא כח עם בתי מלון,
מסעדות ושירותי תיירות מפותחים.
בשראש הפרעצה המקומית, שלמה
ברלוב, עוצם עיניים, כך הוא מרמז

לפני זה בתיאורן שלו בעוד 10-7
פיה אכל הא עצמו, שבע אכזבת
המטבח של פליטיקאים אחרים, פתח
לפי את זה בקול רם. לציטוט הוא
היה כמו אלה שקרמו לו, על איזור
המקרה החדש המתפתח, עם כך וכך
מפני מרובעים ועל התעשיות
המיוחדות לזרוע אליה את המומן הזה
המפני כמו מרובים.

ביתאן תפוז כבר בשנות העשרים. פרומסטר צפירי ח"ד גרעון פרסטר, שני גיטס, חופרים באמפי מאו פילת העשור הנוכחי. אבל עד עתה לא נחנה תבנית כוללת לחשיפת העיר.

38. ראש המועצה שלמה קרלוביץ
שם מרבים על המוסטציאל של
המדינה ולא ידעו איך לקחת אותה
בדיוק מה לעשות אתה ביה שאן הייתה
דין מעט למדינה. במציאות הנוכחית
לא יכולת מדינה עם ירוח ומדינה אין
לא שום תחולת כלכלית. תעשייה בכל
הדי. וזה מה מה המדינה למיטלה

פוזמור יום צפיר לא אהב את
החזקה של ברוך שאן לפוממי. פוממי
היה עד שלום שנקברה באבן וולקני,
התולדה אף שש מאות שנים מאוחר
היו כעד שלום שנקפאה, אפילו
שום של אשתי. היתה לי חזקה

הוא חומי היתה עיר לא חשובה
מזה כמו בני-ברק או מתחזקה של
יום צלול. בית-שאן היתה בזמנה העיר
השנייה בעת בארץ.
היא היא חשובה פחות מן שידד
מטע האספנס המצויות של בית-שאן
של לקבל משום על מה שקורה בה
חיים אלה משום במצבה כלומר

שכונות וממזרחים לתלום סופם
לספרות לא בלוקה. קצת חריצים יורדים
אמריקנים, תרים את שתייהם
בדמם מינימלי, במבוגרים כלא
מאמינים בכובי המזרחים מתקוות
שנות. הגה נכין הסוראית, שהקים
הסולסן עירולו חורבן כמות המאה
שעברת. מכרזי מיהילי של השלטון
המזרחי. הודרה, האקסס לשימוש דלי,
ממקומם - ליטול כל הקיסוס של דלי,
תחשפם השלות, מניי הופעל המרחי
וגם תיחבטת. מניי למאוז הגיעו
כלות חכמה ותה אלא אם כי מישו
חשב על הצורך בתחילת דצמית לעת
שנבססם ל"חילל המסמט" לזל עתה
כית ובין אצל דלי לאחר הויכוח

אנחנו משקמים את המקום הזה וכל ייצא
מפה" מבטיחים במוצעה המקומית.
אם גרעון מצוי בארץ ישראל
בית-שאן שוכנת לפיתוח, אמר ח"כ.
לא צריך להסתיר, כמובן. אנחנו לא
קדחתו שלנו מכירים היטב, אבל לגבי
הארכיאולוגים - בית-שאן היא אכן
פיתוח.

בפינה אחת אפשר למצוא את ארכיאולוג מחזו הצמון גבי מזור, מתרגש יחד עם פנחס שדה מגילוי כתובת על ריצפת מסיפס בחלק אחד מסדרה מיכל פלג עם אנשיה שיכתב עמה הערות ותולדות. יש פה הרבה

אבק מאתו ירד עליו וישב על
הפתעות וקדם מר' לתת אינפורמציה
אנחה לא יודעים מה יש מחתה
לארמה. פרופסור צפירי עומד בכניסה
לחבריה ודושה וממלמל: קצת קשה לנו
להבין את השטח. אולי נתחיל לחפור
מעט לעץ. כך, נחבר עומק, רגל מה
רגל שם. מנסים הומאנים להבין את מה
שפורח שם למטה.

[illegible]

ב ין עצי היער של קטל, הלא
 הוא הגן הלאומי, חופרים
 בכמה מוקדים. פרופסור
 צפריר מצביע על חפירה
 ועל עמוד בודד ומרצה: אבחנו
 כאן שורות עמדים לאחר מאות
 שנים.

לא צריך דימיון רב כדי לראות שהם עמודים בסבסטיה, שומרון, או בקרדו של ירושלים. אנחנו מניחים שיש פה מערכת רחובות. זה שער עם מדרגות, שמוליכות לאינזשהי רחבה ציבורית." וכבר אנו מפנטזים לו איד נשות דומי

העליות מטופפות להן בעצמיהם
במעלה וממרוגות המליכות לראדאטין
של בית שאן. כל זה חוסה בצילו של
בית שאן. שחשפו בשנות העשרים
ארכאולוגים מאוניברסיטת פנסילבניה
18 שבת ישוב תל. מהאלך החמישי
לפני הסמירה וכלה בימי הביניים.
קשה להאמין שהתנופה לחסירות

מי שיחפש התלהבות לוקל
פטריוטיה, לא ימצא אותה כאן.
התפזרות עוברים מי שהלשק חייבה
באותן להיות שם באיום על הפסקת
תשלום דמי האבטלה. רבים הצליחו
להתחמק, שיהיה אותו אדם באיום על
ארכיוולוג שותחל במימנות שלו
ומיד הוא משגר מכתב ללישק, בו הוא
מצווה שהנהל שאינה משתמעת לשתי
פנים שצריך אינו מתאים לעבודות
ארכיוולוגיות.


דוד צפרוני היה 13 שנה סגן מנהל החברה לפיתוח הרובע היהודי. עכשיו הוא מנהל את חפירות בית שאן. הבעיה היא איך חופרים בגרול והרבה הם עורבים שלושה חודשים ומעבדים את

חזמר שגילו תשע חודשים. אני רוצה
שיחפרו כמו פרופסור אבינר שחפר
בעיר העתיקה 12 חודשים בשנה.
בירושלים שפכנו מיליונים בלי הגבלת.
כאן קיבלנו חצי מיליון דולר. מאה אלף
השקענו באמפי, עוד מאה אלף
בתיאטרון, חמישים אלף בפארק ואת מה

שנשאר - נגמור תוך שלושה חודשים.

במבוא למסגרת "העיתון הירוק" של
העיתון, ראש המועצה הבין-לאומי ראה
באתר מבקוריו התאורגונים במשרד
התיירות מוסטרים של ערי התיירות
טבריה, צפת, תל-נחיה, ירושלים, אילת.
צילום של בית-שאן לא היה שם.
והשאלה שהוא הפנה לשם התיירות
היתה: "מתי בית-שאן למסע?"

100-443887-100



10

100

אכיל בחוץ

ארוחת עסקים הודית



אכול כפי יכולתך - ארוחת עסקים הודית של אהרן יום ב"טודור" (מימין) עת המרקום הגיעה אל "לה גסטרונום" מוגשים בסדור חדש גדולים שתוכנן מהביל (צילומים: שמואל רחמי).



מרק קרולינה - שהוא מרק ירקות עשיר עם חלמני ביצה ומעט יין אדום. מרק מינסטרונה - שבו אתה מוצא שעועית אוזנה גדולה, ירקות למיניהם, עגבניות קלופות, גבינה וכן איטריות ריקות שחולטו בנפדר והוסלו למרק סמוך להגשתו. כל אלה, עם לחם טרי, מימרת המאפי מתובלת וקצת מנג'אוור סגור - אינו חגיגה סתיו.

מאפי

מבטבט 37

מרקים בחורף

השישים ומזג האוויר כבר מתחילים לחייך אל חובבי המרק. יש כמה וכמה מקומות בחל-אביב שיוצרים את נפש ה"גסטרו" על מרקם ומבצעים אותם, בעיקר בחורף, בטרם ידעו וחשבו ללב. אחד מן המקומות הללו הוא "לה גסטרונום" (חזב ב"טודור" 163). שם לא מנישים לך צלחת מרק. שם מניחים על שולחןך סיר מים גדול עם מצקן. אתה מקרב וטול כפי מידתך. מעט ועוד מעט. אל סיר המרק מצפים לך וכלול במזרחי מלטה עם פרוסת לחם שחור ובגמ. כיום ביקורט במקום תמצעו לסועים ארבעה סוגי מרק, כולם מעשה ידי של השף אנטואן, שהוא בעליה של המסעדה. מרק פטריות - עשוי מפטריות טריות בציר של עצמות מבושלות, עם דבבה שמנת. משרמשה, כמו שאומרים. מרק שעועית - בנוסף אלומי, עשוי משעועית ברה, גם הוא עם ציר עצמות בחוקפת יין לבן ומימרת קטנות של כבד.

מי שנים אשתו הייתה באחד המרקים הסגורים בלונדון מסעה טובה מאוד. שילבת עם מיד קבוע, לא נכונה. והכל כפי שהיה ענין ובהתאם למה קלטת קבוע. גם אכל טוב וגם מה מלחמניות - המסעדה היתה גם נעים וערב. היינו עם רשמנו את עשרה במרדנו במקום שכרזי לחזור זה מן שנה והצי חורנו ליסם עם יד בעל כשר אכילה בלתי-רגיל. כש לא יש לנו כשבילך הפתעה. זה לעומת המסעדה לא הייתה שאלט זה בעת פסחנו מה קרה למסעדה. חיים ישראלים תולכשו עליה - זהב - המסעדה פשטה את הריגל. נוסדו בסיפור כשנכנסנו ל"פרוי", המסעדה ההודית המצוינת ליד כיכר ריזונק, אשר זהב לאחונה. כסלול חוש: המרקם בחדרים בהגשה עצמית. אל כפי רמתו ואי יכולתו. אנטואן חשב קצת זה המידע לראות אור וזה כשערים, ובכלל לא בטוחים כשהיה זה אכן יספיק להחזיק מעמד ש שם ישראלים שגנתו מכירים זהב על המסעדה האכל כפי יכולתם. כל מקום ולפני ה"בינוסילאנד" מי מיד בכניסה למסעדה המסעדה. זהב מידע למסעדה. המסעדה מי שכאבת אהב אוכל זהב על כל הגינות הסובבים אותו. מרקם לעשות ארוחתו הגיעה - מזמן מן שנות אלה-קארם. בולפיק והגשה עצמית אינו מצא מאכלים מתוגור הסודי ולא מאכלי קאר "נועים". מנת 18 שקל אתה נוטל לך צלחת גדולה וטוב לאורך השיעור וההזמנות, זהב למסעדה את פשר המאכלים השונים המסלול מיד.

לפניך אתה יכול לקבל לשולחן מרק, כיום מסעדה זהה מרק עגבניות. לא כל כך הודי, אבל עם מידע. מים המזרחי יביא לך, כלול במיד, זהב זהב מיד תגינה ודורים וכן פירות אתה נוטל זהב בעצמך. באמור, המיוחד מנהן והבמיות מלחמניות. כיום ביקורנו מצאנו על דלפק המסעדה עוף בקאר, כשר בקר בקאר. מרקם זהב זהב עם דריסת המאכלים מאד זהב זהב זהב עם בצלוחיות מיוחדות וכל זהב זהב זהב כשעה בקצה המסלול מגש עם זהב זהב זהב 18 שקל בעבור כל המסעדה זהב זהב לכל העת.

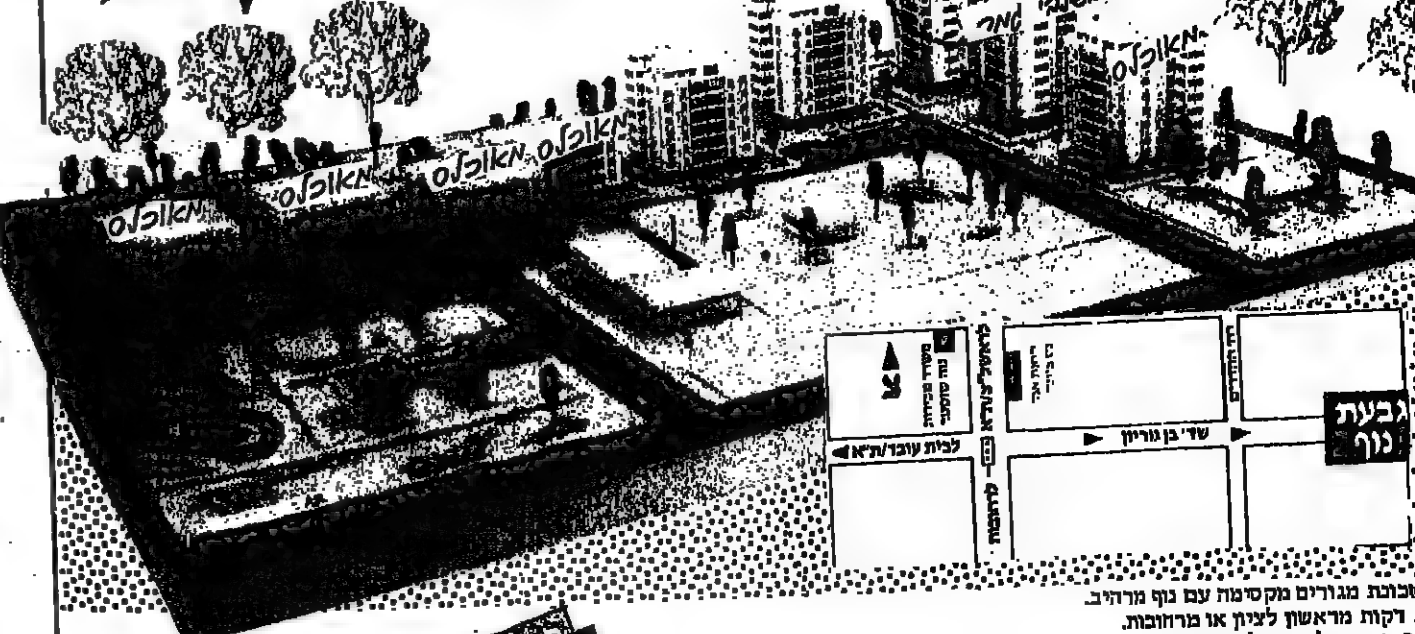
אבל למי שאינו ממר לחזור לעגודה ומרן לקוח למרד זה עוד 10 שקלים במזין החמרים של השולח, הייצב גישה רבה שנות לחלוטין.

החלה מכירת הדירות בבני היפה ביותר שבכל הפרדסים

גבעת נוף

חדר מספר פנטהאוס בבניין הקיים וקוטנים בבנין

השכונה היפה ביותר בנס ציונה



גבעת נוף	שד בן מרין	כית עובד נציא
מספר חדרים	מספר חדרים	מספר חדרים
מספר חדרים	מספר חדרים	מספר חדרים
מספר חדרים	מספר חדרים	מספר חדרים

- שוכנת מגורים מקסימה עם נוף מרהיב.
- 5 דקות מראשון לציון או מרחובות.
- 20 דקות בלבד מחל-אביב.
- חבנון ארכיטקטוני מעולה.
- רמת בנייה בסטנדרט גבוה.
- מיוחד סביבתי מושלם: גני ולדים, בתי ספר, גן ציבורי ומרכז קניות.
- הבטחת כספי הקצבה לפי תוקף מכר הדירה.

- מזמים לך תנאי תשלום בהתאם לאפשרויותיך.
- בדירך אותך בחשגת משכנתא טובה.
- מך לקראתך בתשלום ותקדמות.

מזמינים לסיור ב"גבעת נוף" בשבת 11.00 - 14.00

נוה שוסטר - נס ציונה, רח' רוטשילד 2, טל. 08-470458

מספר דמי מכירת נס ציונה (לפי דין אגריקארי ישראלי) פירוט במסמך א"ב ז"ה

סלילי מיל

מאת יהודית חנוך

צִיּוּרֵי זָהָב עַל קְטִיפָה שְׂחֹרְדָה (עִיצוּב: חֲגִית קוֹזְנִיץ, "אֲנִימָה").

A high-contrast, black and white photograph of a woman standing with her back to the camera, hands on hips, wearing a dark, form-fitting outfit. The image is grainy and has a high-contrast, almost silhouette-like quality. The woman is standing with her legs slightly apart, and her arms are bent at the elbows with her hands resting on her hips. The background is light and textured, possibly a wall or a backdrop. The overall effect is dramatic and emphasizes the contours of the woman's body.

סריג שחור ומרוכסן (עיצוב: אילנה ברמל, "ראס אינדיאני").

A high-contrast, black and white photograph of a person with dark, curly hair and heavy eye makeup, wearing a large, patterned, oversized jacket. They are standing in front of a window with a grid pattern.

מלון סאטורן

הר מירון

(המשך מעמוד 17)

שוק וייס את "קולנוע דן" שניהל במשך כמה שנים. מירון הרים טלפון לשוקי, "אחרי חמש דקות הוא היה במשרד. עשינו הפקה מצויינת. טלית ראה מה שוקי שורה, ורצה לצרף אותו לממלכה שלו, אבל אני הקמתי אותו והקמנו את "ירינג הפקות". שוקי אצאי לאמנים שמגיעים, יש לו קשרים איריים בכל העולם. החלטנו להיות גם מפיקים וגם אמרגנים".



אחי יודע שרבים לא מבקשים מהחטמן שלי. מה לעשות. אני בנאדם מאוד ישיר.

בשלב הזה מירון החל להכניס כסף להשקעה בהפקה שלו, כן, הוא פתח חשבון בנק. העבודה וההפקה אחו לבחור אחראי. כיום הוא מעסיק 25 איש. חלק מהעובדים גם השקיעו כסף והקצנו נהפך למעין קופאריסטי. מירון די נהנה מכל העניין. יש אטו, יש דירה נחמדה.

החליט לישון לפני חצות וקמים בשמונה בבוקר. למרות שרוב שנותיו בירות מזה, כנראה שחיוו גם אתה ודי חיים "ברזניזם" כמו בולפ. מירון: במשך שנותיו, אבל הכל באופן יחסי. אולי אני בורגני, אבל אם כן אני חבורגני הכי משוגע בעולם. יש לי בירה, אטו, חשבון בנק, אני טס לפיות פעם בחודש לחו"ל לעשות עסקים. אני זאת טרגדיות, או אני בורגני. הראש נשאר אותו דבר, אבל הגוף מתעייף. היום זה כבר לא חלומות. אני מעסיק הרבה אנשים וצריך לדאוג לצ'ק שיקבלו בסוף החודש. זה אולי לא התברנות כמו שנה אחת.

לאמרגנים ומפיקים מתחרים יש הרבה תלונות נגדו. טוענים כלפי שווא אנרגטי, תוקפני, לא מנומס. אני יודע שרבים לא מבקשים מהחטמן שלי. מה לעשות. אני בנאדם מאוד ישיר וזה כנראה לא מוצאן מן כעיהם. אני אשר את כל האמת בפרצות, ויש אנשים שזהבנים להיות עם הראש בארמה, אוטאנה דברים. אני יודע שלא משתגעים עלי. זו גם הסיבה שמדינה מקצועית אני תמיד חייב להיות מאה אחוז. שלא יבוא אלי בטענות.

טוענים נגדו שעשיתי - כשאתה מועין מורגליסט בשטח התגברת והאורז למפועים - אתה מנצל את הציבור ומפאצין במחירים.

פתאום לבד בעולם

(המשך מעמוד 26)

"חייכתי שיחלף כבר. רכשעשה, חצישה, והתרוומתי. לא ראיתי איש. חציתי את הקיר והחלתי ללכת לביתו העיירה. פיתאום, רכוב על אופניים, צץ מלי אותו חיל. לא ידעתי, כמובן, שהמחיר לאהרןח והמתין לתפוס אותי חוצה. הבחנתי מייד בצלל השווייץ שעל צווארו ח'קט שלו, ונגרעתי. התברר שהוא היה שוטר.הגבול של העיירה. ואחראותם שאני כשווייץ. לא התרגשתי במיוחד, אבל ידעתי שהנעתי למחורצפי.

השוטר שאל אותי מאיפה באתי. אני יהודי שכר מכליזה, אמרתי לו. הוא לא האמין שעברתי את הגבול לבד. נון. לי חפוח וחתיכת שוקולד, ולקח אותי לתחנתהמשטרה. גם שם חקר אותי מאיפה באתי, ולא האמינו שעשיתי את כל הדרך לבד. 'כלתי'אששיר', אמרו, 'יש שמירה הדוקה, עם כלבים, ומקשים' אמרתי: 'עזרה'.

מפקד תחנתהמשטרה טיפן לבדן ושאל מה לעשות איתי. אז לא ידעתי עדיין שהשווייצים נהנו להחזיר פליטים. השיחה עם נון משכה כעשר דקות. אני ישבתי מול המפקד ואלתי תחנה. הוא ריכר בטלפון. וכל הזמן הביט בי רוח, מלולך, מרוש כמו עוף שחלש את נוצותיו, ועם תפוח. ילד. המפקד הסביר שאני ילד, ותנוכה עם בן שוכנע אותם להשאיר אותי. איך שאתה תלוי במלה של כדאום.

שיפורים

קראק ושינויי מארץ לארץ

יש אחד נהגתי אחרת, ופתאום שמעתי את הקולות, אימת כל נסיעה ברוורס. מירון לטונות'סיפיה, העטתי על עצמי את המהירות. לא להתרגש. האיש באחור ה'מבטח' לו שחשלים, תרגיע אותו. אכלת את המנה.

מקשה השלוה העצבנית הזו 'צאתי מן הבית, ואחורי ראיתי פיאט 131 ורסיס'לוקט'מטויג' פוזרים על הכביש, מפוזים בהמשך מתחת לפנס השמאלי שלה.

הנה הוא מה עשיתי? שאל (כך נרמה לי) המעלית מורדה, ואני לכשתי את הבעת, כמ, שפתי בכחפי להרגיש את אפסותי שלות את דתי.

גם, פה את הדרך, אמר האיש. לפי כללי דרך בארץ הבעייתית שממנה באתי נבנסתי להלם, נסעתי לצד הדרך, ועצבתי.

תפתי התקדם בעל הפיאט, חלף על פני, שוב מתעורר בו הרעון לפרוש כנפיים ולקוף אל תוהס.

הדועה פה 2: קשה לי להיות כך, בצורה מסודרת ומאורגנת, למרות שיש מה כסף. העייתות מסתברת, גם עייפות מנטלית. עד לפני חמשש שנים היו לי חיים נהדרים. בעור כחמש שנים אחוז נהנוג מרוש. אני רוצה לבסס את עצמי כלכלית כדי שאוכל לצאת לטעול בכל העולם בלי חשבון של כסף.

היות באמריקה ומבזה הרעון, כיצד אני מקדיש את כולי לעבודה, אבל לא לא ימשך לנצח. לעצמתי נרמה לי שחבל שטייתי, ולפעמים אני עדיין עומד נרמה מקד שאנחנו יוצאים להפקה עם שבע משאיות. אז זה לא מסתדר לי, חיימים הלהל. אבל כשמגיעי חזק - הכל מסתדר טוב מאוד.

אבי מורגשטרן

מד היפות השקטות

יש אני רוצה להסתייג עליכם כסיפור נהגתי קטנה של תופר. אני לא חורש שהם שונים משכיהם מנהגי העבודה של מהגרים למקומותיהם את חפציהם, אבל משוה קטן אני ובהלם נקשרה לקטע שיגיע עוד מעט.

יש שכתב מירון כל שבוע מפתח נהוג לרשום יומן מדקם של דברים שהוא רוצה לכתוב. מרגע שכתב את הנהג, על כל פנים, ובסוף לא נרשם שום דבר מתוך ראשי המדקמים ויושב ודועת טובים, שאלמלא הייתי רשום אותם, אל הייתי כותב אותם.

לא מוזן נקלתי כדאש פרק כזה שמוסמס. נהג תרבר אשר רשמתי. על מלכת הימים ותעלכית שהמתחרות שלהו זה הסכימו למכוריה.

מדיניות היד הקשה

הפעם קל מני הצלחת עמר לשמיעה. גור ירגו, השומעם, טמל המדינה מאחוריו וספרי החוקים לפניו. גמר, שלוש שנים בבית-סוהר.

משהו

אם למישהו היו ספקות בדבר שיוני שנת-המש, כדאי לו להסתובב בארץ ב' 31 לדצמבר ולראות באיזו החלחבות חוגג עם ישראל את סיום שנת הכספים. אין להשוות לימים שבהם שנת כספים נגמרה ב' 31 במרץ.

משהו

ובאן המקום, באמת, לשאול בצעקות היסטוריות ובחוסר כל נימוס: למה צריך פנס קרמי מפלסטיק מחורבן לעלות אצלנו יותר מ-5 שקלים?

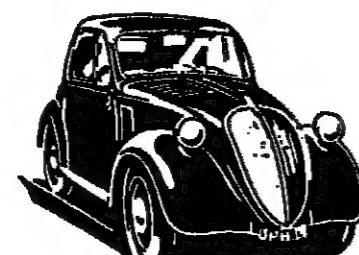
מה שאני מציע, שימו לב, איננו סתם הקלה בנטל המיסים, אלא הפיכת תושבי הארץ לאירנים ומתחשבים. זה כבר לא עניין למשרד התחבורה, זה עניין למשרד החינוך והתרבות.

אם שר החינוך, במקום לבוא ברעיונות של לימוד פרקי ספרות בעליפה היה מציע ביטול המיסים על חלקי חילוף ומחצית למכוניות, היו נימוס הישראלי הממוצע ממריאים לנבחרים, עד כדי כך שאפילו ג'נטלמן אנגלי (עשיר) היה נראה, לעומתנו, כפוח גסרדח.

תארו נא לעצמכם. נהג בארליוורובה פינת ריונגובנה פונה, וקראק - מרסק שני פנסים אחוריים אדומים צהובים ולבנים של מכונית שלא התקדמה מספיק מהר באור ידוק. שניהם עוצרים, בודקים את המצב, הנהג הפוגע שואל: 'מה שמך, בבקשה? נעים להכיר, הנהג', והוא מכניס את ידו לכיסו ומוציא שניים-שלושה ג'וקים פצפופים בני שקל. 'קח בבקשה'.

לא, באמת, לא צריך, אל תעליב אותי, עונה הנפגע. זה קודר לכל אחד.

ושניהם נוסעים הלאה, והשקט שב למקום, ומיפסל הכינת עולה, ופסטיזואל עכו קונה לו שם עולם, והכיכר באשקלון נצבעת ירוק - הפעם ברשא - ואכרי גלעד ואריו משלימים, וטוב לכולם.



פינת השלולית

במקום רחוק ונידח ופסור ממש במדינה, בשלולית בודרה, חי לו צפרדע וזיכה להיות נסיד. חיכה, חיכה, חיכה אף ציפה, אבל נסיכות לא עברו בסביבה שלו.

פתאום ראה מרחוק ענףאבק. בכביש השומם נסעה מכונית. כשהתקרבה ראה שם נסיכה עם משפחתה. לא תאמינו, אבל הם עצרו שם, ופתחו אוהל. הלילה נחנה כאן, הם אמרו, ומחר בבוקר נמשיך.

בערב הציע הצפרדע לנסיכה לטייל בסביבה. אמרה אוקיי. קפץ מרוב שמחה, טיילו, הגיעה שעת חצות, והצפרדע נזח אל שפתיה, עצם את עיניו, והרגיש יד דוחפת אותו בקלילות.

לא, צפרדע, בבקשה לא! אמרה הנסיכה, אני אף פעם לא מתנשקת בערב הראשון.

מאני צ'יאי

בעמוד זה מבחר מהדורות
והמדיעות שפורסמו ב"מעריב"
בשבוע המקביל של 1951.
הנוסח המקורי נשמר.
לוקט: גבריאל שטרסמן.

מעריב

השבוע לפני 35 שנה

הודעה לפוראים
לש השנה החדשה
התחדש בישראל, היום
לערך כי חל פסח
ימים פסח 14
25 מרמזות
40 מרמזות
בעיני שבתות חנוכה
חמשה, ארבע

גם בריטניה תפוצץ אטום

כיון אמריקה, בריטניה תהיה
ריקה בריטניה תהיה
ניו, וזה פולמוסית בריט
נלה אחרת, כי מיטוס
הנהנה עומד להוציא 60 מיליון
ליש על הכניסה נשק מדי.

שטפונות כיפו ובתל-אביב

בעיר תל-אביב וחי הובק
שטפונות גורמים במרכז ים
ובשכונות היקפות, מיטוסיות
ונורידות היקפות הובק עורר
את תושבי העיר משנת. הו
שחשבו, כי העיר משנת. הו
החלה לירוק למקלות. מכיו
אש חזקה 12 שנים למשנת.
כיו למשנת משנת.

61 אסירים שוחררו מבתי הסוהר לפני תום מועד מאסרם, בגלל צפיפות בכלא

דיווח כי נמצא מקום ל-100 אש
כלואים 125 אסירים, וכלא בית
שאן הובק לקלות רק 35 אסירים
ל-75 בן אש.

הדקה שהכריעה במשחק הליגה

נודע שמשרד המשטרה עמד
להמשיך כשיטת השחרור. לפ
ני המון, כל עוד תהיה קיימת
הצפיפות הגדולה בבתי הסוהר
במדינה.

המחתרת המצרית פתחה בפעולה - בריטים במצב הכן

הבחינת הבריטית באזור
תעלת סואץ עומד דבר היום
במקום מוגן מאד. משרד המדינה
הבחינת הבריטית באזור
תעלת סואץ עומד דבר היום
במקום מוגן מאד. משרד המדינה

הודעה לצבור

חל מיום ה' 11.11 יחולו קני חירותים
של הקואופרטיבים. אגף, שחל, גורמים
יחודיים.

הודעה לצבור

חל מיום ה' 11.11 יחולו קני חירותים
של הקואופרטיבים. אגף, שחל, גורמים
יחודיים.

הודעה לצבור

חל מיום ה' 11.11 יחולו קני חירותים
של הקואופרטיבים. אגף, שחל, גורמים
יחודיים.

מל"ה - המכללה לקריאה מהירה 23 שנות נסיון * 40 אלף תלמידים * פיקוח אקדמי

ההפיכת הקריאה המהירה!



ב-סומבוט"ה הבא:
ההפיכת הקריאה המהירה!
ההפיכת הקריאה המהירה!

חלמי סטודנטים, מנהלים ועובדים בכירים נוטלים
חלק בקורסים של המכללה לקריאה מהירה ומגלים
עולם חדש של יכולת קריאה, ריכוז והבנה ברמה
על-אין-העין...

הקורסים לקריאה מהירה יפתחו במקומות הבאים:

בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26 בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26
בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26
בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26
בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26
בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26
בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26
בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26
בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26
בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26
בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26	בית-אביב: בית-אביב, אגף אקדמי, 26

לחידוש ולקבלת אישור לימודי הקורס נבוא 30 דקות לפני פתיחת הקורס.
שם: חלמי סטודנטים 150 שקלים חדשים. לפרטים נוספים 03-120993

50 דגמי ספריות

100 אפשרויות הדבכה

לכ' ספריות אינטרסיטס

ח.א. רח' ג'יידה 148, מוקד 63402

לשמידה מפני אבק

לשמידה מפני אבק

אינטרסיטס

לשמידה מפני אבק

ר"ר יוסף יגייס 900 פקחים

ר"ר יוסף יגייס, שר המסר
והתעשייה, הודיע אתמול בוע
דת המכללה של הכנסת שיש
ברצונו להקים 900 מקומות למ
חלוקת חקיקה של משרדו וכן
למלחמה ב-10 אלפים אנשים
מגיבירי המרכיבים למלחמה
בשוק העממי והתעשייה הברי
תית. ב.

ר"ר יוסף יגייס נפגש גם לשיחה
ארוכה עם המפקח הכללי של
המשרד מר י. סור, בקשר לעני
יני התיקון, שבהם גם מסל
האגף הכלכלי של המשרד.

בשיחת נפרדת ועדה הכלכלית של
משרד המסר שיעת הופיע גם
שר התקשורת מר אשכול וסנו
מר אשכול.

מר אשכול סקר את תוכנית
משרדו לגבי תוכנית הייצור והקלא
הובק, בין היתר, את כשונות, כי
תוך 6-7 חודשים יתו בארץ יר
קוח בשפע. הוא גם הביע את
תקוותו, כי מדיניות המדינה
החדשה לגבי תוכנית התקלאות
תהיה גורם חשוב בעידוד היי
צור. מיקלוש נפגש בארץ
הקידור והגורר מיקלוש
נפגש, שופיע בארץ במסר ווע

המלחמה על הדפוס בעין-חרוד

דערה המכונה של העיתונים
ההשתייכותי החליטה להקים תה
יה מיוחדת, שתמקד פרשת
בית הדין של העיתונים המא
חי בעין-חרוד ותוציא מסקנות
תחת, למי יש למסור בית דפוס
זה.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.

היום יושבע א. שוסטאק

אליעזר שוסטאק יושבע היום
במקום מיועד, "הדעות", הוא נב
צב במקומו של יעקב מייזר
שדוממו.



השבוע

8.11-14.11.86



במשביר לצרכן

כשנילי מציעה - לוקחים!
 הנחות מדהימות, מתנות וטיסה לחו"ל, במבצע כלי המיטה של נילי
 עכשיו את יכולה לבחור בין שני מסלולי מבצע:
 על כל קניה של סט שלם (ראי פירוט) יוענק שי חנם עדרכו יותר מ-30% מערך הקניה!

קניה 1	קניה 2	קניה 3	קניה 4	קניה 5
1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) 2 כיסויי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 117.80 ש"ח	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) 2 כיסויי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 154.90 ש"ח	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) 2 כיסויי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 96.30 ש"ח	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) 2 כיסויי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 81.20 ש"ח	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) 2 כיסויי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 117.80 ש"ח
קבלת חנם	קבלת חנם	קבלת חנם	קבלת חנם	קבלת חנם
1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 117.80 ש"ח	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 154.90 ש"ח	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 96.30 ש"ח	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 81.20 ש"ח	1 כיסוי מיטה (שמיכת קיץ) במחיר של 117.80 ש"ח

20% הנחה לכל הקונה בנפרד צימון, סדינים וצימיות

יום המוצר
12.11.86

מוצרי טיפול
והשיער

25% הנחה

מבחר חולצות אלגנטיות
לנשים - שרוול ארוך

39.99 רק **49.99** ש"ח

Helena Rubinstein

על כל קניית שני מוצרי הלנה רובינשטיין מוצר שלישי חנם

113 הנחה

30% הנחה

25% הנחה

30% הנחה

הקונה במשביר לצרכן חוסך כסף חוסך זמן!

גם מזכירה רפואית, וגם מזכירה בכירה, בקורס אחד.

קורס ערב, בוקר או שני ימים פרטיים

3.7 ש"ח

שעור פרטי באנגלית

קורס ערב, בוקר או שני ימים פרטיים

3.7 ש"ח

אנו מציעים לך להרוויח 1000 ש"ח לחודש

כתמלילית או קלדנית

מכונים אמריקאים לשפות

שפה	תל אביב	חיפה	ירושלים
אנגלית	22848 ש"ח	22848 ש"ח	22848 ש"ח
ספרדית	22848 ש"ח	22848 ש"ח	22848 ש"ח
צרפתית	22848 ש"ח	22848 ש"ח	22848 ש"ח

מכונים אמריקאים לשפות

שפה	תל אביב	חיפה	ירושלים
אנגלית	22848 ש"ח	22848 ש"ח	22848 ש"ח
ספרדית	22848 ש"ח	22848 ש"ח	22848 ש"ח
צרפתית	22848 ש"ח	22848 ש"ח	22848 ש"ח

מכונים אמריקאים לשפות

שפה	תל אביב	חיפה	ירושלים
אנגלית	22848 ש"ח	22848 ש"ח	22848 ש"ח
ספרדית	22848 ש"ח	22848 ש"ח	22848 ש"ח
צרפתית	22848 ש"ח	22848 ש"ח	22848 ש"ח

הנהלת חשבונות

השבוע נפתחים קורסים סוג 1, 2, 3

קורס ערב, בוקר או שני ימים פרטיים

תכנות מחשבים

לקראת התואר תכניתן סוג 1

הקורס נפתח ב-12.11.86

יועצי מס

מקצוע נאמן, הון

קורס פרטי, בוקר או ערב

מכונים אמריקאים לשפות

קורס פרטי, בוקר או ערב

3.7 ש"ח

מכונים אמריקאים לשפות

קורס פרטי, בוקר או ערב

3.7 ש"ח

מכונים אמריקאים לשפות

קורס פרטי, בוקר או ערב

3.7 ש"ח

למד בגרות בקלות בכיתה ו/או בביתך וחסוך \$1000

המכונים האמריקאיים להשכלה בכתיב בשיתוף המכונים הבריטיים 35 שנות ניסיון 95% הצלחה.